

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 3.3: Arbeitschor III					
Kennnummer Mod. 3.3	Workload	Credits	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> Arbeitschor III	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– souveräne Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie das Vermögen, auch anspruchsvolle Chorsätze künstlerisch angemessen mit der eigenen Stimme umzusetzen</li> <li>– Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen</li> <li>– Kenntnis verschiedener Methoden der Chorprobe aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers und Erfahrung in der erfolgreichen Anwendung dieser Methoden als Dirigentin/Dirigent</li> </ul>				
3	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ´praktisches Literatur-Seminar´ mit Chormusik verschiedener Epochen</li> <li>– regelmäßige Probenarbeit mit dem Arbeitschor</li> </ul>				
4	<b>Lehrformen:</b> Übung in Form einer Literatur – Chorprobe und Einzelunterricht mit Video-Analyse der Proben jedes/r Studierenden (für die Dirigenten)				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> für die eigene praktische Arbeit erfolgreiche Teilnahme am <b>Aufbaumodul „künstlerisches Hauptfach - vokal/Ensemble“</b> (Mod. 2.1) im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung				
6	<b>Prüfungsformen: (studienbegleitend)</b> Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– regelmäßige aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>				
8	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modulbestandteil in Mod. 3.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung</li> <li>– als Wahlpflichtmodul ´Chor´ für Studierende mit Chor-Pflicht</li> </ul>				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				

10	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Dieser Modulbestandteil ist offen für alle Studierenden, die Erfahrungen in der Leitung von Ensembles brauchen.</p> <p>Als <b>Modulbestandteil</b> im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er <b>kann alternativ ersetzt werden</b> durch den Modulbestandteil „Arbeit mit Laienchören III“.</p> <p>Für die <b>Bewertung</b> dieses Modulbestandteils ist die <b>Modulbeschreibung</b> des <b>Moduls 3.3: Chor-Praxis III</b> maßgebend.</p>
----	---