

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 4.3: Arbeitschor IV

Kennnummer Mod. 4.3	Workload	Credits	Studien-semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arbeitschor IV	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2 <p>Lernergebnisse / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - hervorragende Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie das Vermögen und die Erfahrung darin, auch sehr komplexe Chorsätze künstlerisch angemessen mit der eigenen Stimme umzusetzen - Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen - Kenntnis verschiedener Methoden der Chorprobe aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers und die vielseitige Erfahrung unter verschiedenen Voraussetzungen in der erfolgreichen Anwendung dieser Methoden als Dirigentin/Dirigent 					
3 <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ´praktisches Literatur-Seminar´ mit Chormusik verschiedener Epochen - regelmäßige Probenarbeit mit dem Arbeitschor 					
4 <p>Lehrformen:</p> Übung in Form einer Literatur – Chorprobe und Einzelunterricht mit Video-Analyse der Proben jedes/r Studierenden (für die Dirigenten)					
5 <p>Teilnahmevoraussetzungen:</p> <p>formal: keine</p> <p>inhaltlich: für die eigene praktische Arbeit erfolgreiche Teilnahme am Ausbaumodul „künstlerisches Hauptfach / vokal/Ensemble“ (Mod. 3.1) im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung</p>					
6 <p>Prüfungsformen: (studienbegleitend)</p> Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)					
7 <p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss 					
8 <p>Verwendung des Modulbestandteils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modulbestandteil in Mod. 4.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung - als Wahlpflichtmodul ´Chor´ für Studierende mit Chor-Pflicht 					
9 <p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.					

10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Dieser Modulbestandteil ist offen für alle Studierenden, die Erfahrungen in der Leitung von Ensembles brauchen.</p> <p>Als Modulbestandteil im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er kann alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeit mit Laienchören IV“.</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 4.3: Chor-Praxis IV maßgebend.</p>
----	---