

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 1.3: Arbeitschor I					
Kennnummer Mod. 1.3	Workload	Credits	Studien- semester 1./2. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arbeitschor I	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- basale Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie das Vermögen, die eigene Stimme im Ensemble bewusst in einen Ensembleklang einzubinden</li> <li>- Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen</li> <li>- Kenntnis verschiedener Methoden der Chorprobe vorwiegend aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers</li> </ul>				
3	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ´praktisches Literatur-Seminar´ mit Chormusik verschiedener Epochen</li> <li>- Hospitation bei der Proben-Arbeit der KommilitonInnen (1. Semester)</li> <li>- gelegentliche Probenarbeit mit dem Arbeitschor (2. Semester)</li> </ul>				
4	<b>Lehrformen:</b> Übung in Form einer Literatur – Chorprobe und Einzelunterricht mit Video-Analyse der Proben jeder/s Studierenden (für die Dirigenten)				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>formal:</b> für Studierende der Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik: die bestandene Eignungsprüfung Chorleitung</li> <li>- <b>inhaltlich:</b> -</li> </ul>				
6	<b>Prüfungsformen:</b> Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozenten)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen; erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>				
8	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulbestandteil in Mod. 1.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung</li> </ul>				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Dieser Modulbestandteil ist offen für alle Studierenden, die Erfahrungen in der Leitung von Ensembles brauchen. Als <b>Modulbestandteil</b> im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung ist er das				

	Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er <b>kann</b> alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeit mit Laienchören I“.
--	--

	Für die <b>Bewertung</b> dieses Modulbestandteils ist die <b>Modulbeschreibung</b> des <b>Moduls 1.3: Chor-Praxis I</b> maßgebend.
--	--