

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 1.3: Konzertchor I					
Kennnummer Mod. 1.3	Workload	Credits	Studien- semester 1./2. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Chorprobe mit Konzertchor I	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Durch die aktive Mitwirkung als Sängerin/Sänger hat die/der Studierende Erfahrung im Prozess der Erarbeitung großer Chorwerke vom Beginn der Arbeit bis zur Konzertreife gemacht und sich die Grundlagen dafür erarbeitet, sich mit seiner Stimme ausdrücken zu können.				
3	Inhalte: Chor-sinfonische Werke und a cappella-Literatur aller Stilepochen				
4	Lehrformen: - vom Dozenten geleitete Probenarbeit und ´aktive Hospitation´ durch die Studierenden				
5	Teilnahmevoraussetzungen: - formal: für Studierende der Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik: die bestandene Eignungsprüfung Chorleitung - inhaltlich:				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: - Modulbestandteil in Mod. 1.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung - für Studierende aller Studiengänge mit vokaler Ensemblepflicht bei entsprechender stimmlicher Eignung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 1.3: Chor-Praxis I maßgebend.				