

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 1.3: Konzertchor I					
Kennnummer Mod. 1.3	Workload	Credits	Studien- semester 1./2. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Chorprobe mit Konzertchor I	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Durch die aktive Mitwirkung als Sängerin/Sänger hat die/der Studierende Erfahrung im Prozess der Erarbeitung großer Chorwerke vom Beginn der Arbeit bis zur Konzertreife gemacht und sich die Grundlagen dafür erarbeitet, sich mit seiner Stimme ausdrücken zu können.				
3	<b>Inhalte:</b> Chor-sinfonische Werke und a cappella-Literatur aller Stilepochen				
4	<b>Lehrformen:</b> - vom Dozenten geleitete Probenarbeit und ´aktive Hospitation´ durch die Studierenden				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> - <b>formal:</b> für Studierende der Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik: die bestandene Eignungsprüfung Chorleitung - <b>inhaltlich:</b>				
6	<b>Prüfungsformen: (studienbegleitend)</b> Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen; erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - Modulbestandteil in Mod. 1.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung - für Studierende aller Studiengänge mit vokaler Ensemblepflicht bei entsprechender stimmlicher Eignung				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Für die <b>Bewertung</b> dieses Modulbestandteils ist die <b>Modulbeschreibung</b> des <b>Moduls 1.3: Chor-Praxis I</b> maßgebend.				