<table>
<tr><td colspan="7">Studienrichtung Chorleitung: WMod-Bestandteil „Konzert- u. Selbstmanagement, Mentoring“</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kennummer
Mod. 3.6</td><td>Workload
150 h</td><td>Credits
5 CP</td><td>Studien-semester
frei</td><td>Häufigkeit des Angebots
jedes Wintersemester</td><td>Dauer
2 Semester</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Lehrveranstaltungen: 2
a) Management, Mentoring [4 CP]
b) Sprecherziehung [1 CP]</td><td colspan="2">Kontaktzeit (15 W/S)
a) 2 S x 2 h / W = 60 h
b) 1 S x 2 h / W = 30 h</td><td>Selbststudium (15 W/S)
a) 2 S x 2 h / W = 60 h</td><td>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">∑: 90 h</td><td>∑: 60 h</td><td>∑: 0 h</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="4">Gesamtberechnung:
∑∑: 90 h + 60 h + 0 h= 150 h
≈ 150 h = 5 CP</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="6">Lernergebnisse / Kompetenzen:
Nach Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über Kompetenzen der Selbstorganisation, in der Einschätzung der relevanten Tätigkeitsfelder und Berufschancen eines Musikers.
Damit zusammen hängt der Erwerb kommunikativer Grundkompetenzen (z.B. bewusster Einsatz der Sprechstimme, hermeneutisch fundierten Textgestaltung).</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="6">Inhalte:
a) Grundlage und Geschichte von Veranstaltungs- u. Selbstmanagement; Reflexion der erfahrenen Praxis in Bezug auf Berufsaussichten; Vorstellung von Berufsbildern und deren Voraussetzungen; Netzwerkbildung und Akquisition; Vorbereitung auf Bewerbungsgespräche und Präsentationstechniken
b) Grundlagen mündlicher Kommunikation; physiologische Grundlagen von Atmung, Stimme, Artikulation; Textrezitation und Vortragskunst, Gesprächs- und Rederhetorik</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="6">Lehrformen:
a) Seminar
b) Praktische Übung</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="6">Teilnahmevoraussetzungen:
keine</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="6">Prüfungsformen:
a) Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme durch Dozent
b) Kolloquium/Textrezitation im Modulbereich B (15 Minuten) studienbegleitend erbracht (unbenotete Prüfung; 2 Prüfer)</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="6">Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:
- a) aktive Teilnahme; b) regelmäßige und aktive Teilnahme
- erfolgreicher Modulabschluss</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="6">Verwendung des Moduls:
In den frei wählbaren Wahlmodulen des künstlerischen Studiengangs Musik sowie in fast allen Studienrichtungen des künstlerischen Studiengangs Musikvermittlung</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="6">Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:
Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</td></tr>
</table>

10	Sonstige Informationen: -