

Studienrichtung Gesang Modul 4.1: künstlerisches Hauptfach IV (Abschlussmodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 4.1	900 h	30 CP	7./8. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Hauptfach (Gesang) IV [24 CP] b) Repertoire III: [6 CP] 1. Korrepetition 2. Ensembleunterricht	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1,5 h / W = 45 h b) 1. 2 S x 2 h / W = 60 h 2. 1 S x 3 h / W = 45 h	a) 2 S x 15h / W = 450 h b) 1. 2 S x 2 h / W = 60 h 2. 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 15 h / W = 210 h	
		Σ : 150 h	Σ : 540 h	Σ : 210 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 150 h + 540 h + 210 h = 900 h = 30 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen				
a. Mit Abschluss des Gesangsmoduls 4.1 ist die/der Studierende in der Lage, selbstständig und eigenverantwortlich künstlerisch zu arbeiten. Sie/er ist zu einer künstlerischen Persönlichkeit gereift, die über eine hohe künstlerisch-musikalische Darstellungskompetenz verfügt und in ausreichendem Maße auf die Anforderungen des Berufseinstiegs als BerufssängerIn vorbereitet ist.					
b) Die/der Studierende hat durch den abschließenden eines Erwerb weiteren Repertoires ihre/seine Lern- und Verständniskompetenzen und seine/ihre interpretatorischen Fähigkeiten weiter ausgebaut und erweitert.					
3	Inhalte:				
a) Die in den vorangegangenen drei Studienjahren begonnene Entwicklung wird fortgesetzt. Im Zentrum des 4. Studienjahrs steht das Ziel, die Studierenden zu größtmöglicher Selbständigkeit und Eigenverantwortlichkeit zu führen. Im Hinblick auf den Einstieg ins Berufsleben werden die Arien für das zukünftige Vorsingen ausgesucht und für den solistischen künstlerisch-musikalische Vortrag vorbereitet.					
b) 1. Im Fach Korrepetition wird weiterhin und abschließend an dem mit dem/der HauptfachdozentIn zusammen ausgesuchten Repertoire gearbeitet. Die Arbeit an Interpretation, stilistischer Ausführung, Intonation und Textverständnis gehört weiterhin genauso dazu wie die Kontrolle der u.a. für die Repertoireprüfung auswendig zu singenden Partien und Arien. Im Besonderen wird das Programm der das Studium abschließenden Prüfungen künstlerisch erarbeitet. 2. Im Fach Ensembleunterricht wird mit den Studierenden an weiteren Beispielen von Ensembles der Opern- und Oratorienliteratur gearbeitet.					
4	Lehrformen:				
a) Einzelunterricht					
b) 1. Einzelunterricht 2. Gruppenunterricht					
5	Teilnahmevoraussetzungen:				
formal: keine					
inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 3.1 im Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang					
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend)				

	<p>a) Hauptfach: künstlerischer Vortrag entweder im Rahmen eines Rezitals mit einem frei wählbaren Programm von 30 bis 40 Minuten Dauer geschehen oder durch die Mitwirkung in einem Opernprojekt (oder Oratorium) mit einer Partie von entsprechender Größe. Die Prüfung wird benotet. (3 Prüfer)</p> <p>b) Im Modulbestandteil Repertoire ist eine nicht-öffentliche Prüfung abzulegen, in der aus einer Liste von 10 zu studierenden Arien und Liedern vier von der Kommission ausgewählt und geprüft werden. Die Prüfung wird benotet. (3 Prüfer)</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss
8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Die Prüfungen im künstlerischen Hauptfach und im Fach Repertoire werden gesondert benotet.</p> <p>Aus den beiden Einzelnoten wird die Modulnote nach folgendem System ermittelt:</p> <p>Note Hauptfach x 3 + Note Repertoire x 1 = \sum : 4 = Modulnote</p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.</p>