

Studienrichtung Gesang Wahlpflichtmodul 4.2b: Musikpädagogik II						
Kennnummer Mod. 4.2b	Workload 300 h	Credits 10 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester	
1	<b>Lehrveranstaltungen: 5</b> a) Ausgewählte Themen der Pädagogik [2 CP] b) Videolehrproben [1 CP] c) Fachdidaktik II [4 CP] d) Berufskunde [1 CP] e) Unterrichtspraktikum [2 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 2 S x 2 h / W = 60 h d) 1 S x 2 h / W = 30 h e) 1 S x 2 h / W = 30 h		<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) - c) 2 S x 2 h / W = 60 h d) - e) 1 S x 2 h / W = 30 h		<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>
		$\Sigma$ : 180 h		$\Sigma$ : 120 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 180 h + 120 h + 0 h = 300 h $\approx 300 \text{ h} = 10 \text{ CP}$				
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Mit Abschluss diese Moduls hat sich die/der Studierende vertiefte Kenntnisse in ausgewählten musikpädagogisch-didaktischen Themenfeldern erworben und ihre/seine fachdidaktische Vermittlungskompetenz durch unterrichtspraktische Anwendung, Analyse und Evaluation in Videolehrproben und theoriegeleiteten Unterrichtsversuchen sowie im mentorenbetreuten Unterrichtspraktikum gesteigert. Darüber hinaus verfügt sie/er über erweiterte Kenntnisse über die sich wandelnden und ausweitenden Berufsfelder des Musik-Gesangspädagogen in privaten und institutionellen Arbeitsverhältnissen unter besonderer Berücksichtigung der Kooperation von Musikschulen und Schulen und des Aufbaus musikalischer Bildung von Anfang an über die gesamte Lebensspanne.					
3	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zentrale Themenfelder der Vokalpädagogik (Analyse und Interpretation, Improvisation, Übeforschung – Didaktik des Gruppenunterrichts)</li> <li>- Planung, Durchführung und Analyse von Videolehrproben</li> <li>- Didaktik des Mittel- und Oberstufenunterrichts mit Lehrproben</li> <li>- Voraussetzungen, Strukturen, Arbeitsfelder und Perspektiven des Gesangslehrerberufs</li> </ul>					
4	<b>Lehrformen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Seminar</li> <li>b) Praktische Übung</li> <li>c) Praxisseminar</li> <li>d) Übung</li> <li>e) Praktikum</li> </ul>					
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> erfolgreicher Abschluss des Wahlpflichtmoduls Musikpädagogik I					
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) a), b), d) und e) Bescheinigung durch DozentIn c) Fünf Lehrproben, von denen eine benotet wird.					
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a) + d) aktive Teilnahme; b), c) + e) regelmäßige und aktive Teilnahme</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>
<b>8</b>	<p><b>Verwendung des Moduls:</b></p> <p>Wahlpflichtmodul im künstlerischen Studiengang Musik</p>
<b>9</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b></p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
<b>10</b>	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelornote.</p>