

Studienrichtung Gesang Wahlpflichtmodul 4.2b: Musikpädagogik II						
Kennnummer Mod. 4.2b	Workload 300 h	Credits 10 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 5 a) Ausgewählte Themen der Pädagogik [2 CP] b) Videolehrproben [1 CP] c) Fachdidaktik II [4 CP] d) Berufskunde [1 CP] e) Unterrichtspraktikum [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 2 S x 2 h / W = 60 h d) 1 S x 2 h / W = 30 h e) 1 S x 2 h / W = 30 h		Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) - c) 2 S x 2 h / W = 60 h d) - e) 1 S x 2 h / W = 30 h		Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
		Σ : 180 h		Σ : 120 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 180 h + 120 h + 0 h = 300 h $\approx 300 \text{ h} = 10 \text{ CP}$				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss diese Moduls hat sich die/der Studierende vertiefte Kenntnisse in ausgewählten musikpädagogisch-didaktischen Themenfeldern erworben und ihre/seine fachdidaktische Vermittlungskompetenz durch unterrichtspraktische Anwendung, Analyse und Evaluation in Videolehrproben und theoriegeleiteten Unterrichtsversuchen sowie im mentorenbetreuten Unterrichtspraktikum gesteigert. Darüber hinaus verfügt sie/er über erweiterte Kenntnisse über die sich wandelnden und ausweitenden Berufsfelder des Musik-Gesangspädagogen in privaten und institutionellen Arbeitsverhältnissen unter besonderer Berücksichtigung der Kooperation von Musikschulen und Schulen und des Aufbaus musikalischer Bildung von Anfang an über die gesamte Lebensspanne.					
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themenfelder der Vokalpädagogik (Analyse und Interpretation, Improvisation, Übeforschung – Didaktik des Gruppenunterrichts) - Planung, Durchführung und Analyse von Videolehrproben - Didaktik des Mittel- und Oberstufenunterrichts mit Lehrproben - Voraussetzungen, Strukturen, Arbeitsfelder und Perspektiven des Gesangslehrerberufs 					
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Seminar b) Praktische Übung c) Praxisseminar d) Übung e) Praktikum 					
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: erfolgreicher Abschluss des Wahlpflichtmoduls Musikpädagogik I					
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a), b), d) und e) Bescheinigung durch DozentIn c) Fünf Lehrproben, von denen eine benotet wird.					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:					

	<ul style="list-style-type: none"> - a) + d) aktive Teilnahme; b), c) + e) regelmäßige und aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss
8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Wahlpflichtmodul im künstlerischen Studiengang Musik</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelornote.</p>