

Wahlmodul [**Mod. 2.4**] bzw. Wahlmodulbestandteil [**Mod. 2.6 bzw. Mod. 3.6**]:

### Projekt-Modul

Ein **Projekt** ist einmaliges Vorhaben auf Zeit; es kennt keine Unterscheidung zwischen Kontaktzeit und Selbststudium. Es gibt mehrere Projekttypen, die sich nach ihrem **zeitlichen Aufwand** unterscheiden lassen:

1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP
2. Typ 2: 30 h = 1 CP
3. Typ 3: 60 h = 2 CP
4. Typ 4: 120 h = 4 CP
5. Typ 5: 180 h = 6 CP

Studierende im Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang **müssen** im Laufe ihres Studiums im **Projekt-Modul 2.4** insgesamt **25 CP**, in den **Wahlmodulen 2.6 bzw. 3.6 können** sie jeweils bis zu 6 CP erwerben.

### **Kompetenzen:**

Richten sich nach den Inhalten des jeweiligen Projekts. Die bisher in den Modulen erlernten Kompetenzen, wie Netzwerkbildung, Teamfähigkeit, eigenes Entwickeln von persönlichen Interpretationen, Zeitmanagement, Krisen- und Stressbewältigung sollen hier in eigenverantwortlicher Art zur Anwendung kommen.

### **Inhalte:**

**Im Projekt-Modul 2.4 können nur musikalische Projekte belegt werden!**

In den Projekt-Modulen **2.6 bzw. 3.6** können gewählt werden:

- a) [musikalische Projekte](#)
- b) [musikwissenschaftliche Projekte](#)
- c) [musiktheoretische Projekte](#)
- d) [musikmediale Projekte](#)
- e) [musikpädagogische Projekte](#)

**Teilnahmebestätigung** (in den Projekt-Modulen 2.6 bzw. 3.6):

Eine Bescheinigung über die erfolgreiche Projektteilnahme wird in der Regel durch die Projekt durchführende Dozentin bzw. den Projekt durchführenden Dozenten erteilt. Näheres s. die Projekt-Beschreibungen!

**Prüfungsform (im Projekt-Modul 2.4):**

**Ein durch die/den Studierende(n) selbst gewähltes Projekt mit mindestens 4 CP im Projektmodul 2.4 ist im Rahmen einer Hochschulveranstaltung öffentlich zu präsentieren und wird benotet (3 Prüfer).** Diese Note ist Bestandteil der Bachelor-Note und fließt in sie anteilig mit ein.