

Studienrichtung Gitarre Modul 4.1: künstlerisches Hauptfach IV (Abschlussmodul)					
Kennnummer Mod. 4.1	Workload 1050 h	Credits 35 CP	Studien-semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Hauptfach IV [31 CP] b) Kammermusik II [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1,5 h / W = 45 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 20 h / W = 600 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h	a) 2 S x 20 h / W = 280 h b) 2 S x 2 h / W = 28 h	
		$\Sigma: 75$ h	$\Sigma: 660$ h	$\Sigma: 308$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 75$ h + 660 h + 308 h = 1043 h ≈ 1050 h = 35 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen				
	<p>a) Hauptfach Gitarre: Mit Abschluss dieses Modulbestandteils sind die Studierenden in der Lage auf hohem professionellem Niveau den Anforderungen der künstlerischen Abschlussprüfung im Fach Gitarre gerecht zu werden. Am Ende des Studiums sind die Studierenden mit einem stilistisch breit gefächerten Repertoire vertraut, und sind zu weit reichenden Aneignungs-, Verstehens-, und Deutungskompetenzen gelangt, die ihnen ein selbständiges und reflektiertes Studium der weiteren Literatur ermöglicht.</p> <p>b) Kammermusik II: Mit Abschluss dieses Modulbestandteils haben sich die Studierenden Kompetenzen angeeignet, die sie in die Lage versetzen, eine führende Rolle in einem Instrumentalensemble zu übernehmen. Außerdem sind sie in der Lage sich Kammermusikwerke selbstständig zu erschließen, zu verstehen und diese bis zur Vortragsfähigkeit sich in eigenem Studium anzueignen. Außerdem sind die Studierenden zu der Fähigkeit gelangt künstlerisch selbstverantwortlich zu handeln. Sie können künstlerische Inhalte und Meinungen konkret verbalisieren und schnell in produktiven und konstruktiven künstlerischen Arbeitsbeziehungen einbringen.</p>				
3	Inhalte:				
	<p>a) Hauptfach Gitarre: Zusammenstellung und Erarbeitung eines umfassenden Prüfungsrepertoires stilistisch unterschiedlicher Werke.</p> <p>b) Klavierkammermusik: Erarbeitung und Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte und Programme aus dem großen Spektrum der musikalischen Stilbereiche der Klavierkammermusik.</p>				
4	Lehrformen:				
	<p>a) Einzelunterricht</p> <p>b) Kleingruppenunterricht</p>				
5	Teilnahmevoraussetzungen:				
	<p>formal: keine</p> <p>inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 3.1 im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre</p>				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend)				
	<p>a) Hauptfach : Vortrag eines 45 – 60-minütigen Programms mit repräsentativen Werken der Gitarren-Literatur und dem Nachweis der umfassenden künstlerischen Kompetenz im eigenständigen Umgang mit der Musik unterschiedlicher Stilistiken (im Rahmen einer Prüfung oder eines öffentlichen Konzerts). Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer)</p> <p>b) Kammermusik: Vortrag eines ca. 30-minütigen Programms mit Werken der aus dem gewählten Bereich und dem Nachweis der umfassenden künstlerischen Kompetenz im eigenständigen Umgang mit der Musik unterschiedlicher Stilistiken (im Rahmen einer Prüfung oder eines öffentlichen Konzerts) Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer)</p>				

7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intensives Eigenstudium – regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen – erfolgreicher Modulabschluss
8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Die Prüfungen im künstlerischen Hauptfach und im Fach Kammermusik werden <u>gesondert benotet</u>.</p> <p>Aus den beiden Einzelnoten wird die Modulnote nach folgendem System ermittelt:</p> <p>Note Hauptfach x 3 + Note Kammermusik x 1 = \sum : 4 = Modulnote. Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.</p>