Kennummer		Workload	Credits	Studien-		Häufigkeit des	Dauer	
Mod. 2.6		60 h	2 CP	semester		Angebots	1 Semester	
				frei		jedes Wintersemeste	r	
1	Lehrvera	nstaltungen: 1	Kontaktzeit	(15 W/S)	Selb	oststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S	
	Flamenco I [2 CP]		a) 1 S x 2 h / W = 30 h		a) 1 S x 2 h / W = 30 h a)		a) 1 S x 1 h / W = 7 h	
			∑: 30 h		∑: 30 h		∑: 7 h	
			Gesamtberechnung:					
			$\sum \sum : 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 14 \text{ h} = 67 \text{ h}$					
	≈ 60 h = 2 CP							
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende hat grundlegende Kenntnisse im Bereich der klassischen spanischen Musik und kennt die Grundprinzipien der Flamencospielweisen; auf dieser Basis kann sie/er diese Musik angemessen interpretieren.							
3	Inhalte:							
	 Einführung in die Geschichte des Flamencos und der spanischen Folklore einschließlich deren charakeristischer Rhythmen und Tanzformen 							
	- Einführung in spezielle Flamenco-Spieltechniken							
	- Anwendung dieser Elemente im klassischen Gitarristen-Repertoire							
4	Lehrformen:							
	Kleingruppenunterricht							
5	Teilnahmevoraussetzungen:							
	formal: keine							
	inhaltlich: keine							
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend)							
	Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)							
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:							
	regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen							
	- erfolgreicher Modulabschluss							
8	Verwendung des Moduls:							
	Wahlmodul-Bestandteil im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre							
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:							
	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen de aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.							
10	Sonstine	Sonstige Informationen: -						