

Studienrichtung Gitarre: WMod-Bestandteil „Südamerikanische Folklore I“					
Kennnummer Mod. 2.6	Workload 60 h	Credits 2 CP	Studien-semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Südamerikanische Folklore I [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 14 h	
		Σ: 30 h	Σ: 30 h	Σ: 14 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30\text{ h} + 30\text{ h} + 14\text{ h} = 74\text{ h}$ $\approx 60\text{ h} = 2\text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende hat erste Einblicke in klassische südamerikanische Kompositionen und hat sich auf dieser Basis einen ersten Zugang zu dieser Musik erschlossen.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Geschichte der südamerikanischen Musik - Einführung in spezielle Spieltechniken (wie z.B. Rasgueados) - Rhythmen und Tanzformen - Anwendung dieser Elemente in klassischen Kompositionen 				
4	Lehrformen: Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul-Bestandteil im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.				

10	Sonstige Informationen: -
----	---------------------------