



Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Gitarre

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

Modulplan

1 / 2

Modul 1.1
Künstlerisches
Hauptfach I
[33 CP]

Modul 1.2
Musikalische Praxis I
[4CP]

Modul 1.3
Musiktheorie I
[5 CP]

Modul 1.5 *
Kompaktmodul
Musikwissenschaft
[12 CP]

3 / 4

Modul 2.1
Künstlerisches
Hauptfach II
[34 CP]

Modul 2.2
musikalische Praxis II
[10 CP]

Modul 2.3 *
Musiktheorie II
[7 CP]

Modul 2.4 *
Projekte

Σ : 7 CP

Modul 2.6
Wahlmodul
[13 CP]

5 / 6

Modul 3.1
Künstlerisches
Hauptfach III
[35 CP]

Wahlpflicht 3.2
Podium I
oder
Pädagogik I
[10 CP]

Modul 3.3
Musiktheorie III
[4 CP]

Modul 3.6
Wahlmodul
[12 CP]

7 / 8

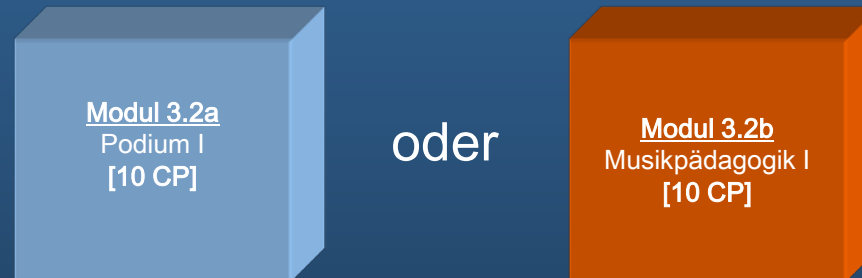
Modul 4.1 *
Künstlerisches
Hauptfach IV
[35 CP]

Wahlpflicht 4.2 *
Podium II
oder
Pädagogik II
[10 CP]

Bachelorprüfung *
[9 CP]

Wahlpflichtmodul 3.2:

Im dritten Studienjahr hat die/der Studierende die Möglichkeit, sich bei der Wahl dieses Moduls zu entscheiden zwischen den Ausbildungs-Schwerpunkten:

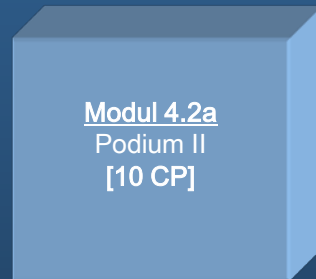


Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierenden auch für das 4. Ausbildungsjahr.

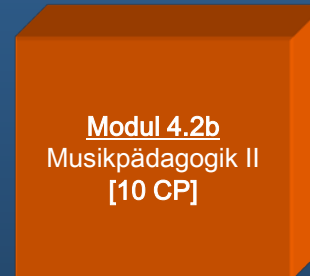


Wahlpflichtmodul 4.2:

Im vierten Studienjahr setzt die/der Studierende die Ausbildung in dem zu Beginn des 3. Studienjahres gewählten Schwerpunkt fort:



oder



Wahlmodul 2.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 13 CPs erwerben. Dabei kann aus den folgenden Angeboten gewählt werden:

<p><u>Modul</u> Flamenco I [2 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Südamerikanische Folklore I [2 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Arrangieren für Gitarre I [2 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Orchesterleitung/ Probenmethodik I [10 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Chorleitung I [10 CP]</p>
<p><u>Modul</u> Populärmusik <i>oder</i> E-Gitarre [2 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Grundlagen Musikdidaktik [5 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Konzertpädagogik [6 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Anschlussmodul Musikwissenschaft [12 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Projekte [max. 6 CP]</p>
<p><u>Modul</u> Körper und Bewegung [5 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Feldenkrais [2 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Alexandertechnik [2 CP]</p>	<p><u>Modul</u> Sinnesbildung [10 CP]</p>	<p><u>Modul</u> freier Wahlbereich [max. 12 CP]</p>



Wahlmodul 3.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben. Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul
Flamenco II
[2 CP]

Modul
Südamerikanische
Folklore II
[2 CP]

Modul
Arrangieren für
Gitarre II
[5 CP]

Modul
Orchesterleitung/
Probenmethodik II
[9 CP]

Modul
Chorleitung II
[10 CP]

Modul
Generalbass
für Gitarre
[2 CP]

Modul
Konzert- und
Selbstmanagement
[5 CP]

Modul
Konzertpädagogik
[6 CP]

Modul
Ausbaumodul
Musikwissenschaft
[10 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
Körper und
Bewegung
[5 CP]

Modul
Feldenkrais
[2 CP]

Modul
Alexandertechnik
[2 CP]

Modul
Sinnesbildung
[10 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 11 CP]

