

<b>Studienrichtung Kirchenmusik Modul 3.5: Chorpädagogik I</b>					
Kennnummer Mod. 3.5	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen:</b> 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung [4 CP]</li> <li>b) Arbeit mit Kinderchören [2 CP]</li> </ul>	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 2 h / W = 60 h	a) 2 S x 2 h / W = 60 h		
		b) 2 S x 1 h / W = 30 h	b) 2 S x 1 h / W = 30 h		
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 90 \text{ h}$	Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$	
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b>  Die/der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die grundlegenden Elemente der Arbeit mit Kinderstimmen. Sie/er ist mit den physiologischen Aspekten der Singstimme vertraut und kann die erworbenen Kenntnisse auf grundständigem Niveau in der Praxis anwenden.				
3	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Arbeitsfeld Stimmkunde</u>: Physiologie der Singstimme, Verdeutlichung aller für Singen relevanten Abläufe (Atmung, Vokalisation, Resonanz, Register, etc.), Gemeinsamkeiten der Kinder- und der Erwachsenenstimme und ihre Unterschiede, Entwicklungsverläufe der Kinder- und Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen, grundlegende Faktoren von Stimmhygiene, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung im Kinderchor</li> <li>- <u>Arbeitsfeld Stimmbildung</u>: Einsingen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung am Lied, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen erkennen und im Rahmen der Möglichkeiten korrigieren</li> <li>- <u>Arbeitsfeld Methodik/Didaktik</u>: Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaften, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten, Prinzip des bildhaften Arbeitens, Aspekte der Erziehung zur Klanglichkeit</li> <li>- Elementare Musikvermittlung im Kindergarten (angepasst an die Möglichkeiten des Kirchenmusikers) in Zusammenarbeit mit der Fachgruppe für musikalische Früherziehung)</li> <li>- Organisationsmodelle und Strukturierung einer Erfolg versprechenden Kinder- und Jugendchorarbeit in einer Gemeinde, Entwicklung von Hilfestellungen für die praktische Arbeit</li> </ul>				
4	<b>Lehrformen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Praxisseminar</li> <li>b) Praxisseminar und Hospitation (als Blockveranstaltung)</li> </ul>				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>  <b>Formal:</b> keine  <b>Inhaltlich:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der elementaren Schlagfiguren</li> <li>- Kenntnis elementarer probenmethodischer Techniken</li> </ul>				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend)  a) Kolloquium oder Klausur nach WS (unbenotete Prüfung, durch Dozent)				

	b) unbenotete Prüfung in Form eines erfolgreichen Lehrversuchs (durch Dozent)
7	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen</li> <li>- gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>
8	<p><b>Verwendung des Moduls:</b></p> <p>Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung</p>
9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b></p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Das Modul als Ganzes ist bestanden, wenn alle Modulbestandteilsprüfungen bestanden sind</p>