

## Studienrichtung Kirchenmusik Modul 3.5: Chorpädagogik I

Kennnummer Mod. 3.5		Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b>  a) Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung [4 CP]  b) Arbeit mit Kinderchören [2 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b>  a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h		<b>Selbststudium (15 W/S)</b>  a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h		<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>
		$\Sigma$ : 90 h		$\Sigma$ : 90 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 90 h + 90 h + 0 h = 180 h $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$				
	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b>  Die/der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die grundlegenden Elemente der Arbeit mit Kinderstimmen. Sie/er ist mit den physiologischen Aspekten der Singstimme vertraut und kann die erworbenen Kenntnisse auf grundständigem Niveau in der Praxis anwenden.					
3	<b>Inhalte:</b>  - <u>Arbeitsfeld Stimmkunde</u> : Physiologie der Singstimme, Verdeutlichung aller für Singen relevanten Abläufe (Atmung, Vokalisation, Resonanz, Register, etc.), Gemeinsamkeiten der Kinder- und der Erwachsenenstimme und ihre Unterschiede, Entwicklungsverläufe der Kinder- und Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen, grundlegende Faktoren von Stimmhygiene, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung im Kinderchor  - <u>Arbeitsfeld Stimmbildung</u> : Einsingen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung am Lied, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen erkennen und im Rahmen der Möglichkeiten korrigieren  - <u>Arbeitsfeld Methodik/Didaktik</u> : Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaften, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten, Prinzip des bildhaften Arbeitens, Aspekte der Erziehung zur Klanglichkeit  - Elementare Musikvermittlung im Kindergarten (angepasst an die Möglichkeiten des Kirchenmusikers) in Zusammenarbeit mit der Fachgruppe für musikalische Früherziehung)  - Organisationsmodelle und Strukturierung einer Erfolg versprechenden Kinder- und Jugendchorarbeit in einer Gemeinde, Entwicklung von Hilfestellungen für die praktische Arbeit					
4	<b>Lehrformen:</b>  a) Praxisseminar  b) Praxisseminar und Hospitation (als Blockveranstaltung)					
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>  Formal: keine  Inhaltlich:  - Kenntnis der elementaren Schlagfiguren  - Kenntnis elementarer probenmethodischer Techniken					
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend)  a) Kolloquium oder Klausur nach WS (unbenotete Prüfung, durch Dozent)					

	b) unbenotete Prüfung in Form eines erfolgreichen Lehrversuchs (durch Dozent)
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen</li> <li>- gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Das Modul als Ganzes ist bestanden, wenn alle Modulbestandteilsprüfungen bestanden sind