

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 3.3: Arbeit mit Laienchören III

Kennummer Mod. 3.3	Workload	Credits	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Sommersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Praktische Arbeit mit Laienchören III		Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis eines breiten Repertoires an Chorliteratur mittleren bis schweren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen - Kenntnis sinnvoller didaktischer Ansätze für die Einstudierung dieses Repertoires mit Laienchören unterschiedlicher Leistungsstufen und die Fähigkeit, sie vorbereitet in der Praxis erfolgreich anzuwenden - Kommunikationsfähigkeit in der Arbeit mit Chorgruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Leistungsstufen und Altersgruppen - Fähigkeit, durch auf profunder Werkkenntnis aufruhendem Verständnis von Musik Motivation zu schaffen und in die Tiefe künstlerischen Handelns zu führen 				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Mittelschwere und schwere Chorliteratur unterschiedlicher Epochen und Kompositionsweisen unter dem Aspekt der Anwendbarkeit in der Chorarbeit 'vor Ort' - chorpädagogische Aspekte bei der Arbeit mit Laienchören unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Leistungsstufen - Hospitation bei der Arbeit der Kommilitoninnen und Kommilitonen - ab dem 6. Studiensemester: Leitung von Proben(-Abschnitten) bei den besuchten Chören 				
4	Lehrformen: Einzelunterricht und Kleingruppenunterricht (Seminar Übung)				
5	Teilnahmeveraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modulbestandteil 2.1 im Studiengang Musik / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) - Bescheinigung über mindestens 4 erfolgreich geleitete Proben mit einem Laien-Ensemble (durch Dozent)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - aktive Teilnahme an der kompletten Seminar-Woche - gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht - aktive Teilnahme an der Reflexionsphase - erfolgreicher Modulabschluss 				

8	<p>Verwendung des Modulbestandteils:</p> <p>- Modulbestandteil in Mod. 3.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Als Modulbestandteil im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er kann alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeitschor III“.</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 3.3: Chor-Praxis III maßgebend.</p>