

Studienrichtung Chorleitung Modulbestandteil 3.3: Arbeit mit Laienchören III						
Kennummer Mod. 3.3		Workload	Credits	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Sommersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1  Praktische Arbeit mit Laienchören III	Kontaktzeit (15 W/S)		Selbststudium (15 W/S)		Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnis eines breiten Repertoires an Chorliteratur mittleren bis schweren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen</li><li>- Kenntnis sinnvoller didaktischer Ansätze für die Einstudierung dieses Repertoires mit Laienchören unterschiedlicher Leistungsstufen und die Fähigkeit, sie vorbereitet in der Praxis erfolgreich anzuwenden</li><li>- Kommunikationsfähigkeit in der Arbeit mit Chorgruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Leistungsstufen und Altersgruppen</li><li>- Fähigkeit, durch auf profunder Werkkenntnis aufruhendem Verständnis von Musik Motivation zu schaffen und in die Tiefe künstlerischen Handelns zu führen</li></ul>					
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mittelschwere und schwere Chorliteratur unterschiedlicher Epochen und Kompositionsweisen unter dem Aspekt der Anwendbarkeit in der Chorarbeit 'vor Ort'</li><li>- chorpädagogische Aspekte bei der Arbeit mit Laienchören unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Leistungsstufen</li><li>- Hospitation bei der Arbeit der Kommilitoninnen und Kommilitonen</li><li>- ab dem 6. Studiensemester: Leitung von Proben(-Abschnitten) bei den besuchten Chören</li></ul>					
4	Lehrformen: Einzelunterricht und Kleingruppenunterricht (Seminar Übung)					
5	Teilnahmevoraussetzungen:  formal: keine  inhaltlich: Leistungsprofil aus Modulbestandteil 2.1 im Studiengang Musik / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung					
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend)  - Bescheinigung über mindestens 4 erfolgreich geleitete Proben mit einem Laien-Ensemble (durch Dozent)					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"><li>- aktive Teilnahme an der kompletten Seminar-Woche</li><li>- gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht</li><li>- aktive Teilnahme an der Reflexionsphase</li><li>- erfolgreicher Modulabschluss</li></ul>					

<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - Modulbestandteil in Mod. 3.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Als <b>Modulbestandteil</b> im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er <b>kann alternativ ersetzt werden</b> durch den Modulbestandteil „Arbeitschor III“. Für die <b>Bewertung</b> dieses Modulbestandteils ist die <b>Modulbeschreibung</b> des <b>Moduls 3.3: Chor-Praxis III</b> maßgebend.