

Studienrichtung Kirchenmusik Modulbestandteil 4.3: Arbeit mit Laienchören IV					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 4.3			7./8. Sem.	jedes Sommersemester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Praktische Arbeit mit Laienchören IV	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - Umfassende Kenntnis eines breiten Repertoires an Chorliteratur aller Schwierigkeitsgrade aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen, das ausdrücklich auch zeitgenössische Chormusik mit einbezieht - Kenntnis sinnvoller didaktischer Ansätze für die Einstudierung dieses Repertoires mit Laienchören unterschiedlicher Leistungsstufen und die Fähigkeit, sie vorbereitet in der Praxis erfolgreich anzuwenden - Kommunikationsfähigkeit in der Arbeit mit Chorgruppen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Leistungsstufen und Altersgruppen - Fähigkeit, durch auf profunder Werkkenntnis aufruhendem Verständnis von Musik Motivation zu schaffen und in die Tiefe künstlerischen Handelns zu führen 				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Chorliteratur aller Epochen und Kompositionsweisen unter dem Aspekt der Anwendbarkeit in der Chorarbeit 'vor Ort' - chorpädagogische Aspekte bei der Arbeit mit Laienchören unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Leistungsstufen unter besonderer Berücksichtigung der speziellen Aspekte bei der Arbeit mit zeitgenössischer Chormusik - Hospitation bei der Arbeit der Kommilitoninnen und Kommilitonen - Leitung von Proben(-Abschnitten) bei den besuchten Chören 				
4	Lehrformen: Einzelunterricht und Kleingruppenunterricht (Seminar Übung)				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modulbestandteil 3.1 im Studiengang Musik / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) - Bescheinigung über mindestens 4 erfolgreich geleitete Proben mit einem Laien-Ensemble (durch Dozent)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - aktive Teilnahme an der kompletten Seminar-Woche - gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht - aktive Teilnahme an der Reflexionsphase - erfolgreicher Modulabschluss 				

8	<p>Verwendung des Modulbestandteils:</p> <p>– Modulbestandteil in Mod. 4.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Als Modulbestandteil im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er kann alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeitschor IV“.</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 4.3: Chor-Praxis IV maßgebend.</p>