

**Studienrichtung Kirchenmusik: WahlMod-Bestandteil „Zusatzinstrument“**

Kennnummer Mod. 3.6 od. Mod. 4.4	Workload 120 h	Credits 4 CP	Studien- semester frei (bevorz. 5.-8. Sem.)	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 4</b> wahlweise eines der folgenden Lehrangebote: a) Cembalo <b>oder</b> b) Blasinstrument <b>oder</b> c) Streichinstrument <b>oder</b> d) Schlagzeug	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h c) 2 S x 1 h / W = 30 h d) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 3 h / W = 90 h c) 2 S x 3 h / W = 90 h d) 2 S x 3 h / W = 90 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	$\Sigma: 30 \text{ h}$
		$\Sigma: 90 \text{ h}$		$\Sigma: 0 \text{ h}$	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$					
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) bis d): Im gewählten Instrument verfügt die/der Studierende nach Abschluss des Moduls über grundlegende Kenntnisse im Umgang mit der spezifischen Klangerzeugung dieses Instrumentes. Sie/er ist eingeführt, das gewählte Instrument in die fachlich spezifischen Zusammenhänge einzuordnen. Weiterhin ist sie/er in der Lage, die erworbenen Kenntnisse im Übertrag zum künstlerischen Hauptfach Orgel nutzbringend anzuwenden.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> a) bis d): Erarbeitung einer Grundlegenden Technik im Umgang mit dem gewählten Instrument. Einführung in die instrumentalen Spezifika des Instruments. Einführung in verschiedene Fachzusammenhänge, in denen das gewählte Instrument berufsspezifisch eingesetzt werden kann.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> a) bis d): Einzelunterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestehen des musikalischen Vortrages am Instrument (max. 10 Min.). Organisation durch den Modulbeauftragten.				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) a) bis d): in dem gewählten Inhaltsbereich ein künstlerischer Beitrag in einer öffentlichen Hochschulveranstaltung oder einem Klassenvorspiel (unbenotete Prüfung, 2 Prüfer)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen, konsequentes Selbststudium - erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> in einem der Wahlmodule im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der				

	aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Die Wahl des Wahlmodulbestandteils „Zusatzinstrument“ ist im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik <b>nur einmal</b> während des Studiums möglich.