

Studienrichtung Kirchenmusik Modul 3.5: Chorpädagogik I

Kennnummer Mod. 3.5	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung [4 CP] b) Arbeit mit Kinderchören [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die grundlegenden Elemente der Arbeit mit Kinderstimmen. Sie/er ist mit den physiologischen Aspekten der Singstimme vertraut und kann die erworbenen Kenntnisse auf grundständigem Niveau in der Praxis anwenden.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Arbeitsfeld Stimmkunde</u>: Physiologie der Singstimme, Verdeutlichung aller für Singen relevanten Abläufe (Atmung, Vokalisation, Resonanz, Register, etc.), Gemeinsamkeiten der Kinder- und der Erwachsenenstimme und ihre Unterschiede, Entwicklungsverläufe der Kinder- und Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen, grundlegende Faktoren von Stimmhygiene, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung im Kinderchor - <u>Arbeitsfeld Stimmbildung</u>: Einsingen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung am Lied, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen erkennen und im Rahmen der Möglichkeiten korrigieren - <u>Arbeitsfeld Methodik/Didaktik</u>: Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaften, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten, Prinzip des bildhaften Arbeitens, Aspekte der Erziehung zur Klanglichkeit - Elementare Musikvermittlung im Kindergarten (angepasst an die Möglichkeiten des Kirchenmusikers) in Zusammenarbeit mit der Fachgruppe für musikalische Früherziehung) - Organisationsmodelle und Strukturierung einer Erfolg versprechenden Kinder- und Jugendchorarbeit in einer Gemeinde, Entwicklung von Hilfestellungen für die praktische Arbeit 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Praxisseminar b) Praxisseminar und Hospitation (als Blockveranstaltung) 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Formal: keine Inhaltlich: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der elementaren Schlagfiguren - Kenntnis elementarer probenmethodischer Techniken 				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Kolloquium oder Klausur nach WS (unbenotete Prüfung, durch Dozent)				

	b) unbenotete Prüfung in Form eines erfolgreichen Lehrversuchs (durch Dozent)
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen - gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht - erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Das Modul als Ganzes ist bestanden, wenn alle Modulbestandteilsprüfungen bestanden sind