

Studienrichtung Kirchenmusik Modul 4.5: Chorpädagogik II					
Kennnummer Mod. 4.5	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung II [4 CP] b) Arbeit mit Jugendlichen [2 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		Σ: 90 h	Σ: 90 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90\text{ h} + 90\text{ h} + 0\text{ h} = 180\text{ h}$ $\approx 180\text{ h} = 6\text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die/Der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die weiterführenden Aspekte der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Sie/Er ist mit den gängigen Vermittlungstechniken und -methoden vertraut und in der Lage, Kinder und Jugendliche zum Musizieren auf künstlerisch hohem Niveau anzuleiten.				
3	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsfeld Stimmkunde: Physiologie der Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen</li> <li>- Arbeitsfeld Methodik/Didaktik: Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten</li> <li>- Konzepte der Musikvermittlung: intensive Kenntnis und Analyse der Methoden von Ward, Kodály und Gordon</li> <li>- Dirigiertechniken für Kinder- und Jugendchöre (stimmbildnerische Hilfestellung im Dirigat, Suggestionsdirigat)</li> </ul>				
4	<b>Lehrformen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxisseminar</li> <li>- Praxisseminar und Hospitation, ggf. eigener Lehrversuch</li> </ul>				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>Formal:</b> keine <b>Inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul 3.5 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik und Chorleitung				
6	<b>Prüfungsformen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kolloquium oder Klausur nach WS (unbenotete Prüfung; durch Dozenten)</li> <li>b) unbenotete Prüfung in Form eines erfolgreichen Lehrversuchs (durch Dozent)</li> </ul>				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen</li> <li>- gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Das Modul als Ganzes ist bestanden, wenn alle Modulbestandteilsprüfungen bestanden sind