

Studienrichtung Kirchenmusik Modulbestandteil 1.3: Arbeitschor I					
Kennnummer Mod. 1.3	Workload	Credits	Studien- semester 1./2. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arbeitschor I	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> – basale Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie das Vermögen, die eigene Stimme im Ensemble bewusst in einen Ensembleklang einzubinden – Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen – Kenntnis verschiedener Methoden der Chorprobe vorwiegend aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers 				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> – ´praktisches Literatur-Seminar´ mit Chormusik verschiedener Epochen – Hospitation bei der Proben-Arbeit der KommilitonInnen (1. Semester) – gelegentliche Probenarbeit mit dem Arbeitschor (2. Semester) <p>Der Unterricht in diesem Modulbestandteil ist mit Blick auf die Rolle der Chormusik in der Liturgie zu gestalten. In diesem Sinne gehört auch die Einführung in entsprechende Literatur in diesen Bereich des Studiums. Dazu gehören insbesondere auch die Inhaltsbereiche der Popularmusik, des Gospel- und Spiritualgesanges oder des chorischen NGL.</p>				
4	Lehrformen: Übung in Form einer Literatur – Chorprobe und Einzelunterricht mit Video-Analyse der Proben jeder/s Studierenden (für die Dirigenten)				
5	Teilnahmevoraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> - formal: für Studierende der Studienrichtung Chorleitung/Kirchenmusik: die bestandene Eignungsprüfung Chorleitung - inhaltlich: - 				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozenten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: <ul style="list-style-type: none"> – Modulbestandteil in Mod. 1.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung 				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der				

	aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Dieser Modulbestandteil ist offen für alle Studierenden, die Erfahrungen in der Leitung von Ensembles brauchen.</p> <p>Als Modulbestandteil im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er kann alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeit mit Laienchören I“.</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 1.3: Chor-Praxis I maßgebend.</p>