

Studienrichtung Kirchenmusik Modulbestandteil 2.3: Arbeitschor II					
Kennnummer Mod. 2.3	Workload	Credits	Studien- semester 3./4. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arbeitschor II	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> – fortgeschrittene Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie das Vermögen, die eigene Stimme im Ensemble bewusst im Sinne künstlerischer Gestaltung einzusetzen – Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen – Kenntnis verschiedenen Methoden der Chorprobe aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers und des Dirigenten/der Dirigentin 				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> – ´praktisches Literatur-Seminar´ mit Chormusik verschiedener Epochen – regelmäßige Probenarbeit mit dem Arbeitschor <p>Der Unterricht in diesem Modulbestandteil ist mit Blick auf die Rolle der Chormusik in der Liturgie zu gestalten. In diesem Sinne gehört auch die Einführung in entsprechende Literatur in diesen Bereich des Studiums. Dazu gehören insbesondere auch die Inhaltsbereiche der Popularmusik, des Gospel- und Spiritualgesanges oder des chorischen NGL.</p>				
4	Lehrformen: Übung in Form einer Literatur – Chorprobe und Einzelunterricht mit Video-Analyse der Proben jeder/s Studierenden (für die Dirigenten)				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: für die eigene praktische Arbeit erfolgreiche Teilnahme am Basismodul „künstlerisches Hauptfach - vokal/Ensemble“ (Mod. 1.1) im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: <ul style="list-style-type: none"> – Modulbestandteil in Mod. 2.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung – als Wahlpflichtmodul ´Chor´ für Studierende mit Chor-Pflicht 				

9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Dieser Modulbestandteil ist offen für alle Studierenden, die Erfahrungen in der Leitung von Ensembles brauchen.</p> <p>Als Modulbestandteil im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er kann alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeit mit Laienchören II“.</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 2.3: Chor-Praxis II maßgebend.</p>