

Studienrichtung Kirchenmusik Modulbestandteil 3.3: Arbeitschor III

Kennnummer Mod. 3.3	Workload	Credits	Studien-semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arbeitschor III	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - souveräne Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie das Vermögen, auch anspruchsvolle Chorsätze künstlerisch angemessen mit der eigenen Stimme umzusetzen - Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen - Kenntnis verschiedener Methoden der Chorprobe aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers und Erfahrung in der erfolgreichen Anwendung dieser Methoden als Dirigentin/Dirigent 				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - ´praktisches Literatur-Seminar´ mit Chormusik verschiedener Epochen - regelmäßige Probenarbeit mit dem Arbeitschor Der Unterricht in diesem Modulbestandteil ist mit Blick auf die Rolle der Chormusik in der Liturgie zu gestalten. In diesem Sinne gehört auch die Einführung in entsprechende Literatur in diesen Bereich des Studiums. Dazu gehören insbesondere auch die Inhaltsbereiche der Popularmusik, des Gospel- und Spiritualgesanges oder des chorischen NGL.				
4	Lehrformen: Übung in Form einer Literatur – Chorprobe und Einzelunterricht mit Video-Analyse der Proben jedes/r Studierenden (für die Dirigenten)				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: für die eigene praktische Arbeit erfolgreiche Teilnahme am Aufbaumodul „künstlerisches Hauptfach - vokal/Ensemble“ (Mod. 2.1) im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige aktive Teilnahme erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: <ul style="list-style-type: none"> - Modulbestandteil in Mod. 3.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung - als Wahlpflichtmodul ´Chor´ für Studierende mit Chor-Pflicht 				

9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Dieser Modulbestandteil ist offen für alle Studierenden, die Erfahrungen in der Leitung von Ensembles brauchen.</p> <p>Als Modulbestandteil im Rahmen des Studiengangs Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung ist er das Lehrangebot, das angeleitete praktische Arbeit mit vokalen Ensembles ermöglicht. Er kann alternativ ersetzt werden durch den Modulbestandteil „Arbeit mit Laienchören III“.</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 3.3: Chor-Praxis III maßgebend.</p>