

Studienrichtung Kirchenmusik Modulbestandteil 4.3: Konzertchor IV					
Kennnummer Mod. 4.3	Workload	Credits	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Chorprobe mit Konzertchor IV	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) als Sängerin/Sänger : Durch die aktive Mitwirkung als Sängerin/Sänger hat die/der Studierende Erfahrung im Prozess der Erarbeitung großer Chorwerke vom Beginn der Arbeit bis zur Konzertreife gemacht und ist in der Lage, sich mit seiner Stimme stilgerecht und künstlerisch ausdrücken zu können. b) als Dirigentin/Dirigent : Vor dem Hintergrund seiner Erfahrung als Sängerin/Sänger in einem Ensemble ist die/der Studierende in der Lage, eine Gruppe die künstlerische und geistige Dimension eines (Chor-)Werkes zu erschließen und in Probe und Konzert zu realisieren.				
3	Inhalte: chor-sinfonische Werke und a cappella-Literatur aller Stilepochen Der Unterricht in diesem Modulbestandteil ist mit Blick auf die Rolle der Chormusik in der Kirchenmusik zu gestalten. In diesem Sinne gehört auch die Einführung in entsprechende Literatur in diesen Bereich des Studiums.				
4	Lehrformen: - vom Dozenten geleitete Probenarbeit und ´aktive Hospitation´ durch die Studierenden				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: - für die Mitwirkung als Sängerin/Sänger <ul style="list-style-type: none"> - bestandene Eignungsprüfung Kirchenmusik oder Dirigieren - für Studierende andere Studiengänge: Probesingen - für die aktive Teilnahme als Dirigentin/Dirigent: <ul style="list-style-type: none"> - erfolgreiches Absolvieren des Ausbaumoduls „künstlerisches Hauptfach – vokal / Ensemble“ (Mod. 3.1) im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung 				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und vollständige Teilnahme an den Chorproben - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils:				

	<ul style="list-style-type: none"> - Modulbestandteil in Mod. 4.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Chorleitung - für Studierende aller Studiengänge mit vokaler Ensemblepflicht bei entsprechender stimmlicher Eignung (Probesingen)
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Für die Bewertung dieses Modulbestandteils ist die Modulbeschreibung des Moduls 4.3: Chor-Praxis IV maßgebend.</p>