

<b>Studienrichtung Klavier: ProjektMod-Bestandteil „Kammermusik-/Ensemble- oder Liedbegleitung“</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
Mod. 2.3 od. Projektfeld	30 – 60 h	max. 2 CP	frei		projektabhängig
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen:</b> Kammermusik- / Ensemble oder Liedbegleitung	<b>Projekt nach</b> 1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP  * s. „Sonstige Informationen“			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Durch die musikalisch-künstlerische Arbeit im Rahmen eines oder mehrerer Projekte hat die/der Studierende gelernt, mit Sängern und Instrumentalisten als Kammermusikpartnern zusammenzuarbeiten. Dadurch hat sie/er ihre/seine Kenntnisse in den Bereichen Gesangstechnik / Liedinterpretation und im Zusammenspiel mit Instrumentalisten erweitert.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Literatur aus allen stilistischen Bereichen				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Projekt				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> Erfolgreiche Präsentation des Projektes im Rahmen einer Hochschulveranstaltung (Bescheinigung durch Dozenten)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> Projektmodul-Bestandteil im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Chor- oder Orchesterleitung, Klavier				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Für die Definition der Projekttypen sind die Dozenten, die das jeweilige Projekt betreuen, in Rücksprache mit den Dekanen maßgebend.				