

Studienrichtung Komposition: WahlMod-Bestandteil „Orchesterleitung/Probenmethodik II“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 3.6	270 h	9 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> Orchesterleitung/ Probenmethodik II [9 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> 2 S x 3 h / W = 90 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> 2 S x 4 h / W = 120 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> 2 S x 4 h / W = 56 h	
		$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 120$ h	$\Sigma: 56$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 120 \text{ h} + 56 \text{ h} = 266 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Am Ende des <b>Aufbaumoduls Orchesterleitung/Probenmethodik II</b> verfügt die/der Studierende über ein Bewegungs-Repertoire, mit dem prinzipiell jedes dirigier-technische Problem lösbar ist; sie/er ist in der Lage, eigenständig der Musik angemessene Bewegungsformen zu entwickeln.  Der/die Studierende ist in der Lage, sich eigenständig Partituren unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten, mit einem Ensemble einzustudieren und dieses dabei dirigentisch angemessen zu führen.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b>  - Im Bereich <b>Bewegungstechnik</b> : Wiederholung und Vervollständigung der Bereiche 'asymmetrische Taktfiguren', Unterteilungen, Fermaten; weiterführende Arbeit im Bereich 'Unabhängigkeit der Hände' und 'Zeigen von Spannungsverläufen'; Zusammenführung der bislang unterrichteten Einzelaspekte an konkreten Beispielen.- Systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten einfacher Partituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b>  - Kleingruppenunterricht und n.V. Einzelunterricht im Fach Orchesterleitung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>  <b>formal:</b> erfolgreiche Teilnahme am Wahlmodul-Bestandteil Orchesterleitung I <b>inhaltlich:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b>  Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b>  - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b>  Wahlmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>  Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen: -</b>				

