

Studiengang Musik und Medien Modul 2.1: Instrument / Gesang II (Aufbaumodul)					
Kennnummer Mod. 2.1	Workload 240 h	Credits 8 CP	Studien- semester 3./4. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) künstler. Instrumental-/ Gesangsunterricht 3 [4 CP] b) künstler. Instrumental-/ Gesangsunterricht 4 [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 1 h / W = 15 h b) 1 S x 1 h / W = 15 h	a) 1 S x 5 h / W = 75 h b) 1 S x 5 h / W = 75 h	a) 1 S x 5 h / W = 35 h b) 1 S x 5 h / W = 35 h	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 150 \text{ h}$	$\Sigma: 70 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 150 \text{ h} + 70 \text{ h} = 250 \text{ h}$ $= 240 \text{ h} = 8 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Absicherung des erreichten Niveaus. Erweiterung der technischen und künstlerischen Fähigkeiten. Anwendung der erreichten Kompetenzen im musikalischen Vortrag, Entwicklung von Vortragssicherheit.				
3	Inhalte: Hinführung zu selbstständigem Umgang mit Partituren / Arrangements / im Bereich Populärmusik auch Leadsheets. Förderung der persönlichen Kreativität mit dem Ziel einer emotionalen, intellektuell fundierten musikalischen Gestaltungsfähigkeit.				
4	Lehrformen: Einzelunterricht in allen Instrumenten/Gesang. Zusätzlicher Ensembleunterricht in Jazz-/Pop-Instrumenten innerhalb der Kontaktzeit.				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Basismodul „Instrument/Gesang I“.				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) 15-minütige Präsentation zweier stilistisch unterschiedlicher Werke am Instrument. Im Bereich Populärmusik: Präsentation im Ensemblekontext. Diese können auch im Rahmen eines Klassenabends oder öffentlichen Konzerts stattfinden. Benotete Prüfung (2 PrüferInnen).				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, intensives Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				