

Studiengang Musik und Medien Modul 2.2: Musikwissenschaft					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.2	300 h	10 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) <u>Basisseminar</u> : [2 CP] Einführung in die Musikwissenschaft b) <u>Aufbauseminar</u> : [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 60$ h	AP: 180 h [6 CP]	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60$ h + 60 h + 180 h = 300 h ≈ 300 h = 10 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Ziel der einführenden Vorlesungen oder Seminarveranstaltungen ist die Vermittlung von Grundkenntnissen über die Musikwissenschaft, über deren analytische Grundeinstellung und der musikwissenschaftlichen Betätigungs- und Wirkungsfelder. Darüber hinaus dienen sie der methodologisch angemessenen Bearbeitungsfähigkeit zusammenhängender musik-, gattungs- und epochengeschichtlicher Schnittfelder in größeren, ästhetisch und/oder sozialwissenschaftlich deutbaren musikkulturellen Kontexten.				
3	Inhalte: Die selbstständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnissen stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: - Grundbegriffen, Fragestellungen und theoretischen Ansätzen der Musikwissenschaft - Musikwissenschaftlichen Diskurssystemen - Leben- und Werkbetrachtungen - Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit - Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Mündliche Prüfung, Klausur, Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (benotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - aktive Teilnahme - eine Prüfungsleistung aus dem Bereich der Aufbauseminare (6 CP) - zwei Beteiligungsnachweise für die Basis- bzw. Aufbauseminare (je 2 CP) - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				

9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -