

Studiengang Musik und Medien Projektmodul: Musik- und Medienprojekte					
Kennnummer Mod. 4.2	Workload 1080 h	Credits 36 CP	Studien- semester 6./7. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer projektabhängig
1	Lehrveranstaltungen: Projektbeteiligung: Typ 1 [2 CP] Typ 2 [4 CP] Typ 3 [8 CP] Typ 4 [16 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
			10 x 6 h = 60 h 20 x 6 h = 120 h 40 x 6 h = 240 h 80 x 6 h = 480 h	AP = 180 h [6 CP]	
		$\Sigma: 0$ h	$\Sigma: 900$ h	$\Sigma: 180$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 0$ h + 900 h + 180 h = 1080 h ≈ 1080 h = 36 CP					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Richten sich nach dem jeweiligen Projekt und dem gewählten Beteiligungstyp. Neben den spezifischen fachlichen Kompetenzen sind soziale und kommunikative Kompetenzen zu nennen: Kooperation, Netzwerkbildung, Prozessbewusstsein, Zeitmanagement, Krisen- und Stressbewältigung.				
3	Inhalte: Die Module werden inhaltlich aus allen Schwerpunkten initiiert: <ul style="list-style-type: none"> - Medienkomposition - Musikinformatik - Musikproduktion - Musik und AV-Produktion - Musik- und Medienmanagement - Musik und Text - Klassische Musikaufnahme - Visual Music Zusätzlich zu den Projekten aus den acht Schwerpunkten können Projekte (...) aus den folgenden Bereichen belegt werden: <ul style="list-style-type: none"> - Musikpädagogik - Musikwissenschaft - Musiktheorie - Instrument / Gesang 				
4	Lehrformen: Projekt				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Mindestens erfolgreich abgeschlossene Basismodule.				
6	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Präsentation der Projektbeteiligungen in Form eines Portfolios in einer mündlichen Prüfung. Benotet (2 Prüfer).				

7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</p> <p>Regelmäßige und aktive Teilnahme an künstlerischen Produktionen sowie bestandene Modulabschlussprüfung.</p>
8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Die/der jeweilige/r Verantwortliche des betreffenden Schwerpunktes.</p>
10	<p>Sonstige Informationen: -</p> <p>Die geforderten 36 CPs für dieses Modul werden aus den Projektbeteiligungen verschiedener Größen plus der Abschlussprüfung (AP) zusammengesetzt. Projektbeteiligungen der Typen 2, 3 und 4 werden durch die Projektleiter (in der Regel die Modulbeauftragten des betreffenden Schwerpunktes) benotet. Projektbeteiligungen des Typs 1 werden mit einem Teilnahmetestat abgeschlossen. Die Modulnote wird nach Kreditpunkten gewichtet arithmetisch ermittelt. Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note, mit dem Gewicht von 1:6.</p>