

Studiengang Musik und Medien – Schwerpunkt: Musik und AV Produktion 1 (Basismodul)						
Kennnummer Schwerpunkt - Basis -	Workload 270 h	Credits 9 CP	Studien- semester 3. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Buch und Regie I [3 CP] b) Ton ... Kamera ... Bitte! I [3 CP] c) Postproduktion I [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 4 h / W = 60 h b) 1 S x 4 h / W = 60 h c) 1 S x 4 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)		
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 180 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 180 \text{ h} + 0 \text{ h} = 270 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Nach dem Studium dieses Moduls weiß die/der Studierende die wichtigsten Begriffe und Definitionen aus der Sprache der AV-Produktion richtig anzuwenden und kritisch zu diskutieren. In praktischen Seminarveranstaltungen werden darüber hinaus Basiskompetenzen in der Handhabung von Kamera, Ton und Montage erworben und geübt. Ziel ist es, sich einen Überblick über die unterschiedlichen Arten der audiovisuellen Produktionsweisen in Theorie und Praxis anzueignen.					
3	Inhalte: Bild / Ton / Einstellung / Sequenz / Einstellungsgrößen / Objektive / Bildformate / Kamerabewegungen / Licht / Montage. Praktische Einführung in die Handhabung verschiedener Kamertypen und entsprechender drehrelevanter Tonaufnahmegeräte; Praktische Einführung in die gebräuchlichsten Schnittsysteme (3-Maschinen, AVID, Final Cut).					
4	Lehrformen: a) Seminar b) + c) Praktische Übung					
5	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Basismodul "Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung".					
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Prüfungsleistung als Hausaufgabe (z.B. filmisches Selbstporträt, Filmporträt eines Musikers, schriftliche Arbeit, erarbeitet außerhalb der Kontaktzeit). Unbenotet (1 Prüfer).					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - a) aktive Teilnahme; b) + c) regelmäßige und aktive Teilnahme - Eigenstudium - erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“					
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.					
10	Sonstige Informationen: Wählbar im 3. Studiensemester als eines von drei oder im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen.					

