

## Studiengang Musik und Medien – Schwerpunkt: Musikinformatik 1 (Basismodul)

Kennnummer Schwerpunkt - Basis -	Workload 270 h	Credits 9 CP	Studien- semester 3. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester				
1	<b>Lehrveranstaltungen: 3</b> a) Algorithmische Akustik I [3 CP] b) Hybrid Sound Computing I [3 CP] c) Erweiterte Systeme I [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 4 h / W = 60 h b) 1 S x 4 h / W = 60 h c) 1 S x 4 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)					
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 180 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$					
		Gesamtberechnung: $\Sigma: 90 \text{ h} + 180 \text{ h} + 0 \text{ h} = 270 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$							
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Einblick in verschiedene Verfahren algorithmischer Klangerzeugung. Erfahrungen mit Projektarbeit im interdisziplinären Kontext: z.B. bei der Entwicklung von akustischer Computerkunst, Kompositionen, elektronischer Instrumente, Netzwerkmusik oder Sonifikationen; in performativer algorithmischer Kunst; audiovisuelle Arbeiten in den Bereichen Film, Installation, Medienkunst; interaktive Arbeiten; intermediale Kunstprojekte.								
3	<b>Inhalte:</b> Regelbasierte künstlerische Verfahren, Programmierung, Klangsynthese, algorithmische Komposition und Improvisation. Kleinere Projektarbeiten in diesem Bereich.								
4	<b>Lehrformen:</b> Praxisseminar								
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine.								
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Leistungsnachweis in Form eines Referats oder eigener Programmierfähigkeit. Unbenotet (1 Prüfer).								
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> a) – c) Regelmäßige und aktive Teilnahme; Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.								
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“								
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.								
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Wählbar im 3. Studiensemester als eines von drei oder im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen.								