

| Studiengang Musik und Medien – Schwerpunkt: Musikinformatik 1 (Basismodul) | | | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------------|--|---------------------|
| Kennnummer Schwerpunkt - Basis - | | Workload 270 h | Credits 9 CP | Studien- semester 3. Sem. | Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester | Dauer 1 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen: 3 a) Algorithmische Akustik I [3 CP] b) Hybrid Sound Computing I [3 CP] c) Erweiterte Systeme I [3 CP] | Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h | Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 4 h / W = 60 h b) 1 S x 4 h / W = 60 h c) 1 S x 4 h / W = 60 h | | Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) | |
| | | Σ: 90 h | Σ: 180 h | | Σ: 0 h | |
| | | Gesamtberechnung: ΣΣ: 90 h + 180 h + 0 h = 270 h ≈ 270 h = 9 CP | | | | |
| 2 | Lernergebnisse / Kompetenzen Einblick in verschiedene Verfahren algorithmischer Klangerzeugung. Erfahrungen mit Projektarbeit im interdisziplinären Kontext: z.B. bei der Entwicklung von akustischer Computerkunst, Kompositionen, elektronischer Instrumente, Netzwerkmusik oder Sonifikationen; in performativer algorithmischer Kunst; audiovisuelle Arbeiten in den Bereichen Film, Installation, Medienkunst; interaktive Arbeiten; intermediale Kunstprojekte. | | | | | |
| 3 | Inhalte: Regelbasierte künstlerische Verfahren, Programmierung, Klangsynthese, algorithmische Komposition und Improvisation. Kleinere Projektarbeiten in diesem Bereich. | | | | | |
| 4 | Lehrformen: Praxisseminar | | | | | |
| 5 | Teilnahmevoraussetzungen: Keine. | | | | | |
| 6 | Prüfungsformen: (studienbegleitend) Leistungsnachweis in Form eines Referats oder eigener Programmierfähigkeit. Unbenotet (1 Prüfer). | | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: a) – c) Regelmäßige und aktive Teilnahme; Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss. | | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“ | | | | | |
| 9 | Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden. | | | | | |
| 10 | Sonstige Informationen: Wählbar im 3. Studiensemester als eines von drei oder im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen. | | | | | |