Studienrichtung Musikpädagogik Modul 1.2: Körper – Stimme – Bewegung I

Kennummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 1.2	120 h	4 CP	1./2. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester

1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Einführung in die Musikphysiologie [2 CP] b) Körperschulung [1 CP] c) Sprecherziehung [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
		∑: 90 h	∑: 30 h	
		Gesamtberechnung: ∑∑: 90 h + 30 h = 120 h ≈ 120 h = 4 CP		

2 Lernergebnisse / Kompetenzen:

Mit Abschluss dieses Moduls hat sich die/der Studierende grundlegende Kenntnisse über die (neuro-) physiologischen Grundlagen von Instrumentalspiel und Gesang sowie ausgewählte Schulungsmöglichkeiten von Körper, Stimme und Bewegung als primäre musikalische Ausdrucksmittel erworben. Darüber hinaus verfügt sie/er über kommunikative sprecherische Grundkompetenzen.

3 Inhalte:

- Grundlagen der allgemeinen und funktionellen Anatomie; (neuro-) physiologische Grundlagen motorischen Lernens und Übens am Instrument
- Aspekte der Musikergesundheit
- Umgang mit Auftrittssituationen - Entstehung, Erscheinung und Behandlung von Lampenfieber bzw. Aufführungsangst
- Grundlagen und Übungsrepertoire ausgewählter Körperschulungsmethoden (Atemschulung, Alexandertechnik, Feldenkrais-Methode, Dispokinese, Eutonie, Tai Chi)
- Grundlagen mündlicher Kommunikation; physiologische Grundlagen von Atmung, Stimme, Artikulation; Textrezitation und Vortragskunst, Gesprächs- und Rederhetorik

4 Lehrformen:

a) Praxisseminar

b) Praktische Übung

c) Praktische Übung

5 Teilnahmevoraussetzungen:

formal: keine

inhaltlich: keine

6 Prüfungsformen: (studienbegleitend)

erfolgreich abgehaltenes Kolloquium mit Textrezitation von insgesamt 15 Minuten Dauer (unbenotete Prüfung; 2 Prüfer)

7 Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:

- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss

8 Verwendung des Moduls:

Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik

9 Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -