

Studienrichtung Musikpädagogik Modul 1.4: Musikwissenschaft I (Basismodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 1.4	360 h	12 CP	1./2. Sem.	jedes Semester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 3</b> a) <u>Basisseminar</u> : [2 CP] Einführung in die Musikwissenschaft b) <u>Basisseminar</u> : [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Analyse <b>oder</b> Musikwissenschaftl. Methoden c) <u>Repertoirekunde</u> [2 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h  <b>Σ: 90 h</b>	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h  <b>Σ: 90 h</b>	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>  <b>AP: 180 h [6 CP]</b>	<b>Gesamtberechnung:</b> $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} + 180 \text{ h} = 360 \text{ h}$ $\approx 360 \text{ h} = 12 \text{ CP}$
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Ziel der einführenden Vorlesungen oder Seminarveranstaltungen ist die Vermittlung von Grundkenntnissen über die Musikwissenschaft, über deren analytische Grundeinstellung und der musikwissenschaftlichen Betätigungs- und Wirkungsfelder. Darüber hinaus dienen sie zu einer Einführung in die Methodik musikwissenschaftlichen Fragens und befähigen so zu einer Vertiefung eigenständig nachfragenden Arbeitens.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Die selbstständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: – Grundbegriffen, Fragestellungen und theoretischen Ansätzen der Musikwissenschaft – Musikwissenschaftlichen Diskurssystemen – Musikwissenschaftlichen Berufs- und Tätigkeitsfeldern				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> a) + b) Seminar c) Praktische Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (Abschlussprüfung) Mündliche Prüfung, Klausur, Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (benotete Prüfung)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - a) + b) aktive Teilnahme; c) regelmäßige und aktive Teilnahme - eine Prüfungsleistung aus dem Bereich der Basisseminare Musikalische Analyse/Musikwissenschaftl. Methoden (6 CP) - drei Beteiligungsnachweise für die Basisseminare + Repertoirekunde (je 2 CP) - erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> für die Studienrichtungen Musikpädagogik, Kirchenmusik, Musiktheorie/Hörerziehung, Chor- oder Orchesterleitung im Studiengang Musikvermittlung				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> -				