

Studienrichtung Musikpädagogik Modul 2.2: Körper – Stimme – Bewegung II					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.2	120 h	4 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 3</b> a) Relative Solmisation [1 CP] b) Rhythmik [1 CP] c) Grundlagen Dirigieren [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h	c) 1 S x 2 h / W = 30 h		
		b) 1 S x 2 h / W = 30 h			
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 30 \text{ h}$		
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 30 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Mit Abschluss dieses Moduls hat sich die/der Studierende grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten der Relativen Solmisation als Lern- und Musizierform mit Körper und Stimme zum bewussten Erleben, Verstehen und Umsetzen von Ton- und Dauernbeziehungen sowie zum Aufbau affektiver Wahrnehmung und kognitiver Deutung von Musik beim mühelosen Primavista-Singen und -Spielen erworben. Damit verbunden ist der Erwerb grundlegender Erfahrungen einer produktiven Wechselbeziehung von Musik und Bewegung. Weiterhin verfügt die/der Studierende über eine stabile, spannungsvolle und bewegungsbereite Haltung und über eine Bewegungstechnik, die ein sinnvolles und effektives Arbeiten mit Ensembles ermöglicht.				
3	<b>Inhalte:</b> a) Grundlagen und Übungsformen der Relativen Solmisation als didaktisches Mittel, Musizierhilfe und Brücke zur Musiktheorie b) Musik und Bewegung: Bewegung zur Musik – Musik zur Bewegung c) Grundlegung dirigentischer Bewegungsform und Anleitung zur Verkörperung von Musik				
4	<b>Lehrformen:</b> a) Praktische Übung b) Praktische Übung c) Praktische Übung				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) a) 15-minütige mündliche Prüfung gegen Ende des Semesters (unbenotete Prüfung; 2 Prüfer) b) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent) c) 10-minütige Probe mit einem vokalen oder instrumentalen Ensemble (unbenotete Prüfung)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	<b>Sonstige Informationen:</b> -