

| Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 3.2a: Elementare Musikpädagogik I | | | | | |
|---|--|--|------------------|---|------------|
| Kennnummer | Workload | Credits | Studien-semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| Mod. 3.2a | 180 h | 6 CP | 5./6. Sem. | jedes Wintersemester | 2 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen: 5 a) Unterrichtswerke der EMP [1 CP] b) Spiel als zentrale Kategorie [1 CP] c) Unterrichtshosp. EMP (alle Altersstufen) [2 CP] d) Schlagwerk und Improvisation [1 CP] e) Instrumentale Spieltechniken [1 CP] | Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h d) 1 S x 2 h / W = 30 h e) 1 S x 2 h / W = 30 h | | Selbststudium (15 W/S) c) 1 S x 2 h / W = 30h | |
| | | Σ : 150 h | | Σ : 30 h | |
| | | Gesamtberechnung: | | | |
| | | $\Sigma\Sigma$: 150 h + 30 h = 180 h $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$ | | | |
| 2 | Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über theoretische Kenntnisse zentraler Ansätze und Unterrichtswerke der Elementaren Musikpädagogik und praktische Fähigkeiten, Unterricht eigenständig zu planen und zu gestalten, auch und besonders unter Einbezug von elementarem Schlagwerk und Bewegungselementen aus der Rhythmik (Musik und Bewegung, Improvisation etc.). | | | | |
| 3 | Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Kennen-Lernen und Anwenden-Können des elementaren Schlagwerks - Kennen-Lernen der zentralen Unterrichtswerke der Elementaren Musikpädagogik (EMP); Einsicht in Grundlagen und Aufbau der musikalische Früherziehung (MFE) - Theorie und Praxis des Spiels als zentrales Moment der Musikalischen Früherziehung (MFE) - Einführung in die traditionellen Musikinstrumente und deren Spieltechniken | | | | |
| 4 | Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Praktische Übung b) Übung c) Praxisseminar und Hospitation d) Praktische Übung e) Praktische Übung | | | | |
| 5 | Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil des Moduls 2.3 | | | | |
| 6 | Prüfungsformen: (studienbegleitend) - fünf erfolgreich gehaltene Lehrproben mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung (unbenotete Prüfung) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - a), c) – d) regelmäßige und aktive Teilnahme; b) aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik | | | | |

| | |
|----|--|
| 9 | Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden. |
| 10 | Sonstige Informationen: - |