

Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 3.2d: Kammermusik und Ensemblespiel I

Kennnummer Mod. 3.2d	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Grundlagen klassischen Kammermusik- und Ensemblespiels [2 CP] b) Improvisationsmodelle vom Barock bis zur Gegenwart [2 CP] c) Lehrprobenpraxis, Ensembleleitung, Probenpädagogik [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss dieses Moduls verfügt die/der Studierende über grundlegende kammermusikalische und kommunikative Kompetenzen in der Bandbreite gemeinsamen musikalischen Handelns, Übens und Probens, Interpretierens und Aufführens, Erfindens und Gestaltens von Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Darauf aufbauend hat sie/er ihre/seine unterrichtspraktischen Fähigkeiten in Kammermusik und Ensembleleitung, Probenpädagogik und Konzertgestaltung mit Ensembles in festen und freien Besetzungen entfaltet.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von klassischer Kammermusik und von Ensemblewerken verschiedener Stilrichtungen für Anfänger und Fortgeschrittene – Gestaltungsaspekte und Kommunikationsformen - Instrumentenkunde, Arrangieren und Elementares Komponieren - Improvisationsmodelle vom Barock bis zur Gegenwart - Didaktik des Ensemblespiels, Ensembleleitung, Probenpädagogik - Planung und Durchführung von Kammermusik- und Ensemblelehrproben - Konzeption und Gestaltung von Ensemble-Konzertprogrammen in gemischten Besetzungen 				
4	Lehrformen: a) Praxisseminar b) Praxisseminar c) Praxisseminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> - formal: keine - inhaltlich: Leistungsprofil von Modul 2.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik 				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) <ul style="list-style-type: none"> - zwei erfolgreich gehaltene Lehrproben in Kammermusik und Ensemblespiel mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung (unbenotete Prüfung) 				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -