

Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 3.2e: Singen mit Kindern/Chorpädagogik I

Kennnummer Mod. 3.2e	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 5./6. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Seminar "Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung" [4 CP] b) Praxis-Seminar „Arbeit mit Kinderchören“ (Blockveranstaltung) [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die grundlegenden Elemente der Arbeit mit Kinderstimmen. Sie/er ist mit den physiologischen Aspekten der Singstimme vertraut und kann die erworbenen Kenntnisse auf grundständigem Niveau in der Praxis anwenden.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Arbeitsfeld Stimmkunde:</u> Physiologie der Singstimme, Verdeutlichung aller für Singen relevanten Abläufe (Atmung, Vokalisation, Resonanz, Register, etc.), Gemeinsamkeiten der Kinder- und der Erwachsenenstimme und ihre Unterschiede, Entwicklungsverläufe der Kinder- und Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen, grundlegende Faktoren von Stimmhygiene, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung im Kinderchor - <u>Arbeitsfeld Stimmbildung:</u> Einsingen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung am Lied, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen erkennen und im Rahmen der Möglichkeiten korrigieren - <u>Arbeitsfeld Methodik/Didaktik:</u> Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaften, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten, Prinzip des bildhaften Arbeitens, Aspekte der Erziehung zur Klanglichkeit - Elementare Musikvermittlung im Kindergarten - Organisationsmodelle und Strukturierung einer Erfolg versprechenden Kinder- und Jugendchorarbeit, Entwicklung von Hilfestellungen für die praktische Arbeit 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Praxisseminar b) Praxisseminar und Hospitation 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 2.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) <ul style="list-style-type: none"> a) Klausur am Ende des Wintersemesters (unbenotete Prüfung) b) 1 erfolgreich gehaltene Lehrprobe mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung (unbenotete Prüfung) 				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium; erfolgreicher 				

	Modulabschluss
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Kirchenmusik und Musikpädagogik
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -