

Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 4.2a: Elementare Musikpädagogik II

Kennnummer Mod. 4.2a	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Unterrichtswerke der EMP [2 CP] b) Unterrichtswerke FME [2 CP] c) Unterrichtshospitation [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h Σ: 90 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h Σ: 90 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90\text{ h} + 90\text{ h} = 180\text{ h}$ $\approx 180\text{ h} = 6\text{ CP}$
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über theoretische Kenntnisse zentraler Ansätze und Unterrichtswerke der musikalischen Grundausbildung im Grundschulalter, auch hinsichtlich der offenen Ganztagschule (OGS), und der frühmusikalischen Erziehung (FME), sowie über praktische Fähigkeiten eigener Unterrichtsplanung und -gestaltung und die Kompetenz zur Entwicklung didaktisch begründeter eigener Unterrichtskonzeptionen, besonders im Bereich der FME.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Kennen-Lernen der zentralen Unterrichtswerke der musikalischen Ausbildung im Grundschulalter; Einsicht in die Grundlagen und deren Aufbau; Übertragung auf den Grundschulunterricht - Intensive Auseinandersetzung mit der Entwicklung der frühkindlichen Musikalität; Herausstellen entwicklungspsychologischer, neurobiologischer und musikpädagogischer Konsequenzen - Kennen-Lernen zentraler Unterrichtswerke der FME und Entwicklung eigener Unterrichtskonzeptionen - Kennen-Lernen weiterer praxisrelevanter Unterrichtsliteratur 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Seminar b) Seminar c) Praktische Übung und Hospitation 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modulbestandteil Elementare Musikpädagogik I im Wahlpflichtmodul 3.2 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) <ul style="list-style-type: none"> a) 5 erfolgreich gehaltene Lehrproben im Bereich EMP inkl. Elementares Musizieren in der Kita/OGS mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung (unbenotete Prüfung; 2 PrüferInnen) b) 2 Prüfungslehrproben von jeweils 30 Minuten Dauer mit anschließendem Kolloquium von 30 Minuten Dauer; beide Lehrproben sind zu benoten (2 PrüferInnen) c) Testat durch Dozent 				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - a) + b) aktive Teilnahme; c) regelmäßige und aktive Teilnahme - Erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls:				

	Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Aus den 2 Noten für die Lehrproben mit anschließendem Kolloquium wird eine Gesamtnote arithmetisch ermittelt. Diese Note ist gleichzeitig die Modulnote.</p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.</p>