

Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 4.2b: Bläserklassenunterricht II

Kennnummer Mod. 4.2b	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Konzeption und Leitung von fortgeschrittenen Bläserklassen [2 CP] b) Didaktik und Methodik des BK-Unterrichts mit Fortgeschrittenen [2 CP] c) Lehrprobenpraxis; Probenpädagogik mit fortgeschrittenen Schülern [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h Σ: 90 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h Σ: 90 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) Gesamtberechnung: ΣΣ: 90 h + 90 h = 180 h ≈ 180 h = 6 CP	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über vertiefte Kenntnisse der Bläserklassenmethodik auf fortgeschrittenem Niveau sowie über Kompetenzen in der Konzeption und Leitung einer fortgeschrittenen Bläserklasse.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Didaktik und Methodik des Bläserklassenunterrichts mit Fortgeschrittenen - Körper- und Atemschulung - Erlernen der Grifftechnik ausgewählter Instrumente im 5-6-Ton- bzw. Oktavraum - Methodik des Einstimmens - Intonationsübungen - Verfeinerung der Dirigiertechnik - Singen - Klavierbegleitung und Partiturspiel – Arrangieren für Fortgeschrittene - Besonderheiten und Problemgebiete der einzelnen Instrumente - Funktionsweise, Pflege und Instandhaltung der Instrumente - Problemsituationen in der Bläserklasse - Bläserklassenliteratur und Repertoirekunde - Probenorganisation; Lehrprobenplanung und –durchführung von Bläserklassenstunden - Verbindung von schulischem Musikunterricht und BK-Unterricht - Konzertorganisation 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Praxisseminar b) Praxisseminar c) Praxisseminar 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modulbestandteil Bläserklassenunterricht I im Wahlpflichtmodul 3.2 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Zwei Prüfungslehrproben von jeweils 25 Minuten Dauer im Fortgeschrittenenbereich der Bläserklasse mit der dazu gehörenden Vorbereitung und anschließendem Kolloquium von 25 Minuten Dauer. Beide Lehrproben sind zu benoten (2 PrüferInnen)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - Nachweis von Instrumentenkenntnissen und Fertigkeiten im 5-6-Ton- bzw. Oktavraum der BK-Literatur (Bescheinigung durch Dozent); regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls:				

	Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Aus den 2 Noten für die Lehrproben mit anschließendem Kolloquium wird eine Gesamtnote arithmetisch ermittelt. Diese Note ist gleichzeitig die Modulnote.</p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.</p>