

Studienrichtung Musikpädagogik Modulbestandteil 4.2d: Kammermusik und Ensemblespiel II

Kennnummer Mod. 4.2d	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Grundlagen neuer Kammermusik und zeitgenössischen Ensemblespiels [2 CP] b) Ensemblekonzepte neuer Musik – Elementares Komponieren [2 CP] c) Lehrprobenpraxis, Ensembleleitung, Probenpädagogik, Konzertpädagogik [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss dieses Moduls verfügt die/der Studierende über differenzierte Fähigkeiten in der Findung, Erfindung und Erarbeitung neuer Kammer- und Ensemblemusik sowie über Kenntnisse und Kompetenzen auf dem Gebiet neuer Notations- und Spieltechniken sowie Erfahrungen mit elementarem Komponieren. Darauf aufbauend hat sie/er ihre/seine unterrichtspraktischen Fähigkeiten in neuer Kammermusik, in der Leitung von Ensembles neuer Musik, in Probenpädagogik und Konzertgestaltung mit Ensembleformationen in festen und freien Besetzungen weiter entfaltet.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von neuer Kammermusik und Ensemblewerken bzw. -konzepten in variablen Besetzungen und verschiedenen Notationsformen (graphisch, verbal, gemischt) - Improvisieren und Elementares Komponieren - Neue Notationsformen und Spieltechniken - Didaktik des Ensemblespiels und der Leitung Neuer Musik-Ensembles - Planung und Durchführung von Kammermusik- und Ensemblelehrproben - Konzeption und Gestaltung von neuen Ensemble-Konzertprogrammen in gemischten Besetzungen 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Praxisseminar b) Praxisseminar c) Praxisseminar 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modulbestandteil Streicherklassenunterricht I im Wahlpflichtmodul 3.2 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) <ul style="list-style-type: none"> a) 3 erfolgreich gehaltene Lehrproben in Kammermusik und Ensemblespiel mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung (Bescheinigung durch Dozent) b) Konzeption und Durchführung eines epochenübergreifenden multimedialen Konzerts von 45 Minuten Dauer mit alter und neuer Kammer- und Ensemblemusik in verschiedenen Stilrichtungen und Besetzungen (Bescheinigung durch Dozent) c) Eine Prüfungs-Kammermusik/Ensemble-Lehrprobe von 30 Minuten Dauer mit der dazu gehörenden Vorbereitung und anschließendem Kolloquium von 30 Minuten Dauer. Die Lehrprobe (= Prüfung) ist zu benoten. (2 PrüferInnen) 				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:				

	- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Die Note für die Prüfungs-Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium ist gleichzeitig die Modulnote . Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.