

Studienrichtung Musikpädagogik Wahlpflichtmodul 4.2e: Singen mit Kindern / Chorpädagogik II

Kennnummer Mod. 4.2e	Workload 180 h	Credits 6 CP	Studien-semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung [4 CP] b) Arbeit mit Kinderchören (Blockveranstaltung) [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 90 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende kennt nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die grundlegenden Elemente der Arbeit mit Kinderstimmen. Sie/er ist mit den physiologischen Aspekten der Singstimme vertraut und kann die erworbenen Kenntnisse auf grundständigem Niveau in der Praxis anwenden.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Arbeitsfeld Stimmkunde</u>: Physiologie der Singstimme, Verdeutlichung aller für Singen relevanten Abläufe (Atmung, Vokalisation, Resonanz, Register etc.), Gemeinsamkeiten der Kinder- und der Erwachsenenstimme und ihre Unterschiede, Entwicklungsverläufe der Kinder- und Jugendstimme, Mutation bei Jungen, Mutation bei Mädchen, grundlegende Faktoren von Stimmhygiene, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung im Kinderchor - <u>Arbeitsfeld Stimmbildung</u>: Einsingen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung am Lied, häufige Stimmfehler bei Kindern und Jugendlichen erkennen und im Rahmen der Möglichkeiten korrigieren - <u>Arbeitsfeld Methodik/Didaktik</u>: Lehrformen, Lehrinhalte, Probenmethodik und -didaktik, Sozial-, Lehr- und Lernpsychologie, allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaften, kind- und jugendgerechte Vermittlung von grundsätzlichen musikalischen Inhalten, Prinzip des bildhaften Arbeitens, Aspekte der Erziehung zur Klanglichkeit - Elementare Musikvermittlung im Kindergarten - Organisationsmodelle und Strukturierung einer Erfolg versprechenden Kinder- und Jugendchorarbeit, Entwicklung von Hilfestellungen für die praktische Arbeit 				
4	Lehrformen: a) Praxisseminar b) Praxisseminar und Hospitation				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Singen mit Kindern / Chorpädagogik I im Wahlpflichtmodul 3.2 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Klausur am Ende des Wintersemesters (benotete Prüfung) b) 1 Probe von 30 Minuten Dauer mit einem Ensemble mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung und anschließendem Kolloquium von 30 Minuten Dauer. Die Prüfung ist zu benoten. (2 PrüferInnen)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:				

	- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium; erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik und Musikpädagogik
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Aus den Noten für die Klausur und für die Ensemble-Probe mit anschließendem Kolloquium wird eine Gesamtnote arithmetisch ermittelt. Diese Note ist gleichzeitig die Modulnote . Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note .