

Studienrichtung Musikpädagogik Modul 4.3: Musikpädagogik IV					
Kennnummer Mod. 4.3	Workload 240 h	Credits 8 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Fachdidaktik III [4 CP] b) Unterrichtspraktikum [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h	a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h		
		$\Sigma: 120$ h	$\Sigma: 120$ h		
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 120$ h + 120 h = 240 h ≈ 240 h = 8 CP					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss dieses Moduls hat die/der Studierende ihre/seine fachdidaktische Vermittlungskompetenz durch theoriegeleitete Lehrprobenpraxis auf der instrumentalen Oberstufe sowie im Unterricht mit Erwachsenen und Senioren unter besonderer Berücksichtigung spartenübergreifender Klassenvorspiele und Konzertprojekte professionalisiert. Darüber hinaus hat sie/er intensive Kenntnisse und didaktische Handlungskompetenzen im Arbeitsfeld Musikschule oder im Privatunterricht durch langfristiges kontinuierliches Beobachten, Protokollieren, Planen und Durchführen von Unterricht unter Anleitung von Mentoren erworben.				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Didaktik des Oberstufenunterrichts mit Lehrproben: Physiologische Grundlagen – Stimmbildung für Jugendliche und Erwachsene – Chorstimmbildung – Belcanto und Popgesang – Stilistik – Ensemblearbeit – Instrumentalschulen für Erwachsene - Literatur – Interpretation – Improvisation – Kammermusik – Förderung begabter Schüler – studienvorbereitende Ausbildung - Einzel- und Gruppenunterricht mit Erwachsenen und Senioren - Konzeption und Durchführung von Klassenvorspielen und themenorientierten Konzertprogrammen - Hospitationen mit Protokollierung und Durchführung von Unterricht unter Anleitung von Mentoren an Musikschulen oder im privaten Arbeitsfeld 				
4	Lehrformen: <ul style="list-style-type: none"> a) Praxisseminar b) Praktikum 				
5	Teilnahmevoraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> - formal: keine - inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 3.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik 				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) <ul style="list-style-type: none"> - vier erfolgreich absolvierte Lehrproben mit der dazu gehörenden Vor- und Nachbereitung - 2 Lehrproben (als Einzel- und als Gruppenunterricht) von jeweils 30 Minuten Dauer mit anschließendem fachdidaktischen Kolloquium als Teil der Bachelorprüfung (benotete Prüfung; 2 Prüfer) 				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik				

9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Aus den Noten für die beiden benoteten Lehrproben wird die Modulnote arithmetisch ermittelt . Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note .