

Studienrichtung Musikpädagogik: WMod-Bestandteil „Popgesang“						
Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	
Mod. 3.4 od. Mod. 4.4	180 h	6 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Geschichte und Grundlagen des Popgesangs [2 CP] b) Einführung in die Gesangstechnik der Popmusik / künstl. Praxis [2 CP] c) Didaktik des Popgesangs inkl. Lehrproben (Sommersemester) [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)		
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 180 \text{ h}$ $\approx 180 \text{ h} = 6 \text{ CP}$				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss dieses Moduls hat die/der Studierende grundlegende Kenntnisse des Repertoires, der Gesangstechnik und der Stilmittel des Popgesangs erworben. Er/Sie ist befähigt, Popgesang auf der vokalen Grundstufe zu unterrichten.					
3	Inhalte: a) Geschichte und Gegenwart der Popmusik und des Popgesangs b) Techniken des Popgesangs (auch in Abgrenzung zur klassischen Gesangstechnik) c) Didaktik des Popgesangs inkl. Literaturkunde; Lehrprobenpraxis					
4	Lehrformen: a) Seminar b) Kleingruppenunterricht (max. drei Teilnehmer) c) Praktische Übung					
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine					
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) eine schriftliche Hausarbeit zu einem ausgewählten Popsong (didaktische Analyse und Unterrichtsentwurf) (unbenotet) b) ein künstlerischer Vortrag im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung der RSH (Klassenvorsingen o.Ä.) (unbenotet) c) zwei schriftlich ausgearbeitete und durchgeführte Lehrproben im Popgesang (unbenotet)					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - a) aktive Teilnahme; b) + c) regelmäßige und aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik					
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der					

	aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Dieses Modul ist Bestandteil der Wahlmodule 3.4 bzw. 4.4 in der Studienrichtung Musikpädagogik für Gesangsstudierende!