

Studiengang Musikvermittlung

Studienrichtung Musikpädagogik

frei wählbare Lehrveranstaltungen aus dem Wahlbereich und Wahlpflichtbereich (3.2)

Einführung in die MV und Konzertpädagogik	TT	2 CP	Sem. frei
Wahrnehmungspsychologie	TT	4 CP	Sem. frei
Wahrnehmungsschulung	TT	2 CP	Sem. frei
Feldenkrais, Musik visualisieren	TT	4 CP	Sem. frei
Musikkontexte	TT	2 CP	Sem. frei
Musikethnologie	TT	2 CP	Sem. frei
Grundlagen des Musizierens mit Senioren	TT	4 CP	Sem. frei
Grundlagen des Musizierens mit Behinderten	TT	4 CP	Sem. frei
Alexandertechnik	TT	2 CP	Sem. frei
Unterrichtswerke der Elementaren Musikpädagogik (EMP) I	TT	1 CP	Sem. frei
Spiel als zentrale Kategorie	TT	1 CP	Sem. frei
Unterrichtshospitation der EMP	TT	2 CP	Sem. frei
Schlagwerk und Improvisation	TT	1 CP	Sem. frei
Instrumentale Spieltechniken	TT	1 CP	Sem. frei
Grundlagen der Konzeption und Leitung von Bläserklassen I	TT	2 CP	Sem. frei
Didaktik und Methodik des BK-Unterrichts mit Anfängern	TT	2 CP	Sem. frei
Lehrprobenpraxis – Unterricht in kl. Gruppen – Probenpädagogik	TT	2 CP	Sem. frei
Methodik Paul Rollands für Streicherklassen I	TT	2 CP	Sem. frei

Ansprache und Organisation der gemischten Gruppe, Hospitationen I	TT	2 CP	Sem. frei
Praktische Übungen und Lehrproben I	TT	2 CP	Sem. frei
Grundlagen klassischen Kammermusik- und Ensemblespiels	TT	2 CP	Sem. frei
Improvisationsmodelle vom Barock bis zur Gegenwart	TT	2 CP	Sem. frei
Lehrprobenpraxis, Ensembleleitung, Probenpädagogik	TT	2 CP	Sem. frei
Seminar „Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung“ I	TT	4 CP	Sem. frei
Praxis-Seminar „Arbeit mit Kinderchören“ I	TT	2 CP	Sem. frei

TT= Teilnahmetestat (Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme durch DozentIn)

Stand: 21.09.2011