

<b>Studienrichtung Musiktheorie Modul 4.4: Vermittlung IV (Abschlussmodul)</b>					
<b>Kennnummer</b> Mod. 4.4	<b>Workload</b> 90 h	<b>Credits</b> 3 CP	<b>Studien-semester</b> 7./8. Sem.	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer</b> 2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Methodik/Didaktik II [1 CP] b) Praktikum [1 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 x 1 h / W = 15 h b) 1 x 1 h / W = 15 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 1 x 1 h / W = 15 h b) 1 x 1 h / W = 15 h	<b>Abschlussprüfung</b> AP = 30 h [1 CP]	
		$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 30$ h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30$ h + $30$ h + $30$ h = $90$ h $\approx 90$ h = 3 CP			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Befähigung zum selbstständigen Unterrichten musiktheoretischer und hörerziehender Fächer in verschiedenen Ausbildungsfeldern. Aktive Teilnahme am musiktheoretischen Diskurs. Professionelle Vermittlung von Musik in verschiedenen Tätigkeitsfeldern sowohl in mündlicher als auch schriftlicher Form.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung selbständiger Unterrichtskonzepte (siehe Hauptfach IV Modul 4.2)</li> <li>- Hospitanzen in Unterrichten</li> <li>- 1 Semester Praktikum in Unterrichten</li> </ul>				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Praxisseminar</li> <li>b) Praktikum</li> </ul>				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul 3.4 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musiktheorie				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> a) + b) 2 Lehrproben in verschiedenen Unterrichtsfeldern (Hauptfach-Einzel, Nebenfach-Gruppe oder Schule/Musikschule etc.) von jeweils 30 Minuten Dauer mit anschließendem fachdidaktischen Kolloquium als Teil der Bachelorprüfung (benotet)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a) + b) regelmäßige und aktive Teilnahme</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Pflichtmodul im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musiktheorie				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b>				

Aus den Noten für die beiden Lehrproben wird arithmetisch eine <b>Gesamtnote</b> gebildet; <b>diese ist Bestandteil der Bachelor-Note.</b>
---