

Studienrichtung Musiktheorie: WahlMod-Bestandteil „Orchesterleitung/Probenmethodik I“						
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	
Mod. 2.6	300 h	10 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 1 Orchesterleitung/ Probenmethodik I [10 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 3 h / W = 90 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 5 h / W = 150 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) 2 S x 4 h / W = 56 h		
		Σ : 90 h	Σ : 150 h	Σ : 56 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 90 h + 150 h + 56 h = 296 h $\approx 300 \text{ h} = 10 \text{ CP}$				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende hat eine stabile, spannungsvolle und bewegungsbereite Haltung. Sie/er verfügt über eine Bewegungstechnik, die ein sinnvolles und effektives Arbeiten mit Ensembles ermöglicht. Im Bereich der Partiturvorbereitung ist der/die Studierende in der Lage, sich eigenständig leichte Partituren unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten und für diese angemessene Dirigierformen zu entwickeln. Die/der Studierende kennt verschiedene Methoden der Einstudierung und ist in der Lage, sie angemessen anzuwenden. Sie/er verfügt über basale Kenntnis von Methoden zur Lösung spezifischer Probleme.					
3	Inhalte: Grundlegung der Bewegungsform; die 'verschiedenen Hebel' und ihr sinnvoller Einsatz; Bewusstsein für Spannung und Entspannung und die Konsequenzen daraus für ein sich von der Atmung her motivierendes Musizieren; erste Übungen zur Unabhängigkeit der Hände; die zwei unterschiedlichen Bewegungsformen (fixiert / nicht fixiert); symmetrische und asymmetrische Taktfiguren; Einsätze / Abschlüsse; Unterteilungen; Anzeigen von Spannungsverläufen (Phrasenspannung); crescendo / decrescendo; Fermaten; Verhältnis von Schlaggröße und Tempo; ritardando und accelerando. Systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten einfacher Partituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen; Einführung in Methoden zur Lösung Orchester-spezifischer Probleme.					
4	Lehrformen: - Kleingruppenunterricht und n.V. Einzelunterricht im Fach Orchesterleitung					
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine					
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musiktheorie					

9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -