

Studienrichtung Musiktheorie: WahlMod-Bestandteil „Orchesterleitung/Probenmethodik II“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 3.6	270 h	9 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Orchesterleitung/ Probenmethodik II [9 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 3 h / W = 90 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 4 h / W = 120 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) 2 S x 4 h / W = 56 h	
		$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 120$ h	$\Sigma: 56$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 120 \text{ h} + 56 \text{ h} = 266 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Am Ende des Aufbaumoduls Orchesterleitung/Probenmethodik II verfügt die/der Studierende über ein Bewegungs-Repertoire, mit dem prinzipiell jedes dirigier-technische Problem lösbar ist; sie/er ist in der Lage, eigenständig der Musik angemessene Bewegungsformen zu entwickeln. Der/die Studierende ist in der Lage, sich eigenständig Partituren unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten, mit einem Ensemble einzustudieren und dieses dabei dirigentisch angemessen zu führen.				
3	Inhalte: - Im Bereich Bewegungstechnik : Wiederholung und Vervollständigung der Bereiche 'asymmetrische Taktfiguren', Unterteilungen, Fermaten; weiterführende Arbeit im Bereich 'Unabhängigkeit der Hände' und 'Zeigen von Spannungsverläufen'; Zusammenführung der bislang unterrichteten Einzelaspekte an konkreten Beispielen.- Systematische Einführung in das selbständige Erarbeiten einfacher Partituren; Einführung in verschiedene Methoden der Einstudierung an Hand von Beispielen aus unterschiedlichen Stilen.				
4	Lehrformen: - Kleingruppenunterricht und n.V. Einzelunterricht im Fach Orchesterleitung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: erfolgreiche Teilnahme am Wahlmodul-Bestandteil Orchesterleitung/Probenmethodik I inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musiktheorie				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				

