

Studienrichtung Musiktheorie: ProjektMod-Bestandteil „musikalisches Projekt“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	30-180 h	max. 6 CP	frei		projektabhängig
1	Lehrveranstaltungen: Projekt	Projekt* nach			
		1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP 4. Typ 4: 120 h = 4 CP 5. Typ 5: 180 h = 6 CP * s. „Sonstige Informationen“			
		Gesamtberechnung: $\sum \sum: 30 - 180 h = 1 - 6 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Durch die Arbeit an einem musikalischen Projekt hat die/der Studierende gelernt, ihr/sein eigenes künstlerisches Tun in einen größeren musikalischen Zusammenhang zu stellen und dabei partnerschaftlich und zugleich künstlerische Impulse setzend zu agieren.				
3	Inhalte: Musik aller Epochen in verschiedensten Besetzungen				
4	Lehrformen: Projekt				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozenten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - erfolgreicher Abschluss des Projekts (Bescheinigung durch Dozent)				
8	Verwendung des Modulbestandteils: in den frei wählbaren Wahlmodulen des künstlerischen Studiengangs Musik sowie in fast allen Studienrichtungen des künstlerischen Studiengangs Musikvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Eine Dozentin/ein Dozent der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet. Diese ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen.				
10	Sonstige Informationen: Für die Definition der unterschiedlichen Projekttypen ist der jeweilige Projektleiter in Abstimmung mit dem zuständigen Dekan verantwortlich.				