

Studienrichtung Musiktheorie: ProjektMod-Bestandteil „musikpädagogisches Projekt“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	30-180 h	max. 6 CP	frei	jedes Semester	projektabhängig
1	<b>Lehrveranstaltungen:</b>  Projekt	Projekt* nach  1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP 4. Typ 4: 120 h = 4 CP 5. Typ 5: 180 h = 6 CP  * s. „Sonstige Informationen“			
		Gesamtberechnung:  $\Sigma\Sigma: 30 - 300 h = 1 - 10 CP$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b>  Durch die Arbeit an einem musikpädagogischen Projekt hat die/der Studierende gelernt, ihr/sein eigenes künstlerisches und pädagogisches Handeln in einen größeren Kontext zu stellen und dabei auf kreative Weise eigenständig und im Team zu agieren.  Das Spektrum erstreckt sich von der Erfahrung und Realisierung elementarpädagogischer Konzepte über spezifische instrumental- und vokalpädagogische Fragestellungen bis zu Modellen der Musikvermittlung, ggf. in Kooperation mit anderen Einrichtungen, sowie Grundlagen musikpädagogischer, auch interdisziplinärer Forschung, Musikpolitik und Publizistik.				
3	<b>Inhalte:</b>  Projektbezogen, werden zusammen mit dem akademischen Projektbetreuer entwickelt				
4	<b>Lehrformen:</b>  Projekt-Lernen, projektorientiertes eigenständiges, begleitetes und ergebnisorientiertes Arbeiten				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>  <b>formal:</b> Eine Dozentin/ein Dozent der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet. Diese ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen.  <b>inhaltlich:</b> keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b>  Erfolgreiche Durchführung und Dokumentation des Projekts in Schriftform, Audio- oder Videoaufzeichnung - Bescheinigung durch den Dozenten				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b>  - erfolgreicher Abschluss des Projekts (Präsentation und Reflexion)				

8	<p><b>Verwendung des Modulbestandteils:</b></p> <p>in den frei wählbaren Wahlmodulen des künstlerischen Studiengangs Musik sowie in fast allen Studienrichtungen des künstlerischen Studiengangs Musikvermittlung</p>
9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b></p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Für die Definition der unterschiedlichen Projekttypen ist der jeweilige Projektleiter in Abstimmung mit dem zuständigen Studienrichtungskordinator verantwortlich.</p>