

Studienrichtung Orchesterinstrumente Modul 4.1: künstlerisches Hauptfach IV (Abschlussmodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 4.1	1230 h	41 CP	7./8. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Hauptfach IV [38 CP] b) Kammermusik II [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) $2 \text{ S} \times 1,5 \text{ h} / \text{W} = 45 \text{ h}$ b) $2 \text{ S} \times 2 \text{ h} / \text{W} = 60 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) $2 \text{ S} \times 25 \text{ h} / \text{W} = 750 \text{ h}$ b) $2 \text{ S} \times 1 \text{ h} / \text{W} = 30 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) a) $2 \text{ S} \times 25 \text{ h} / \text{W} = 350 \text{ h}$	
		$\Sigma: 105 \text{ h}$	$\Sigma: 780 \text{ h}$	$\Sigma: 350 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 105 \text{ h} + 780 \text{ h} + 350 \text{ h} = 1235 \text{ h}$ $\approx 1230 \text{ h} = 41 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen	a) Mit Abschluss des Moduls 4.1 sind die Studierenden in der Lage, auf hohem professionellem Niveau den Anforderungen der künstlerischen Abschlussprüfung im Hauptfach gerecht zu werden. Sie sind mit einem stilistisch breit gefächerten Repertoire vertraut, und sind zu weit reichenden Aneignungs-, Verstehens-, und Deutungskompetenzen gelangt, die ihnen ein selbständiges und reflektiertes Studium der weiteren Literatur ermöglicht. b) Mit Abschluss des Moduls 4.1 haben sich die Studierenden Kompetenzen angeeignet, die sie in die Lage versetzen, eine führende Rolle in einem Instrumentalensemble zu übernehmen. Außerdem sind sie in der Lage, sich Kammermusikwerke selbstständig zu erschließen, zu verstehen und diese sich bis zur Vortragsfähigkeit in eigenem Studium anzueignen. Sie sind zu der Fähigkeit gelangt, künstlerisch selbstverantwortlich zu handeln, und können künstlerische Inhalte und Meinungen konkret verbalisieren und schnell in produktive und konstruktive künstlerische Arbeitsbeziehungen einbringen.			
3	Inhalte:	a) Zusammenstellung und Erarbeitung eines umfassenden Prüfungsrepertoires stilistisch unterschiedlicher Werke. b) Erarbeitung und Entwicklung eigener künstlerischer Konzepte und Programme aus dem großen Spektrum der musikalischen Stilbereiche der Kammermusik.			
4	Lehrformen:	a) Einzelunterricht b) Gruppenunterricht			
5	Teilnahmevoraussetzungen:	formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 3.1 im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente			
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend)	a) Hauptfach : Vortrag eines 45 – 60-minütigen Programms mit repräsentativen Werken der Literatur und dem Nachweis der umfassenden künstlerischen Kompetenz im eigenständigen Umgang mit der Musik unterschiedlicher Stilistiken (im Rahmen einer Prüfung oder eines öffentlichen Konzertes). Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer) ¹ b) Kammermusik : Vortrag eines ca. 30-minütigen Programms mit Werken der aus dem gewählten Bereich und dem Nachweis der umfassenden künstlerischen Kompetenz im eigenständigen Umgang mit der Musik unterschiedlicher Stilistiken (im Rahmen einer Prüfung oder eines öffentlichen Konzertes) Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer) ²			
		¹ Für Schlagzeug gelten folgende besondere Anforderungen: Vortrag eines 45 – 60-minütigen Programms mit repräsentativen Werken aus der Schlagzeugliteratur. Darunter je eines für Pauken, Kleine Trommel und Stabspiele/Mallets (Marimbaphon, Vibraphon und/oder Xylophon). Wahlweise zusätzlich ein Stück für Setup.			
		² Für Schlagzeug gelten folgende besondere Anforderungen: Vortrag eines ca. 30-minütigen Programms mit Werken der aus dem gewählten Bereich und dem			

	Nachweis der umfassenden künstlerischen Kompetenz im eigenständigen Umgang mit der Musik für Schlaginstrumente, auch in Verbindung mit anderen Instrumenten. Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer)
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Moduls: Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Die Prüfungen im künstlerischen Hauptfach und im Fach Kammermusik werden <u>gesondert benotet</u> . Aus den beiden Einzelnoten wird die Modulnote nach folgendem System ermittelt: Note Hauptfach x 3 + Note Kammermusik x 1 = $\sum : 4$ = Modulnote. Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.