

Studienrichtung Orchesterinstrumente Wahlpflichtmodul 4.2b: Musikpädagogik II					
Kennnummer Mod. 4.2b	Workload 300 h	Credits 10 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 5 a) Ausgewählte Themen der Pädagogik [2 CP] b) Videolehrproben [1 CP] c) Fachdidaktik II [4 CP] d) Berufskunde [1 CP] e) Unterrichtspraktikum [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 2 h / W = 30 h		
		b) 1 S x 2 h / W = 30 h	b) -		
		c) 2 S x 2 h / W = 60 h	c) 2 S x 2 h / W = 60 h		
	d) 1 S x 2 h / W = 30 h	d) -			
	e) 1 S x 2 h / W = 30 h	e) 1 S x 2 h / W = 30 h			
	$\Sigma: 180 \text{ h}$	$\Sigma: 120 \text{ h}$			
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 180 \text{ h} + 120 \text{ h} + 0 \text{ h} = 300 \text{ h}$ $\approx 300 \text{ h} = 10 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss diese Moduls hat sich die/der Studierende vertiefte Kenntnisse in ausgewählten musikpädagogisch-didaktischen Themenfeldern erworben und ihre/seine fachdidaktische Vermittlungskompetenz durch unterrichtspraktische Anwendung, Analyse und Evaluation in Videolehrproben und theoriegeleiteten Unterrichtsversuchen sowie im mentorenbetreuten Unterrichtspraktikum gesteigert. Darüber hinaus verfügt sie/er über erweiterte Kenntnisse über die sich wandelnden und ausweitenden Berufsfelder des Musik-Gesangspädagogen in privaten und institutionellen Arbeitsverhältnissen unter besonderer Berücksichtigung der Kooperation von Musikschulen und Schulen und des Aufbaus musikalischer Bildung von Anfang an über die gesamte Lebensspanne.				
3	Inhalte: – zentrale Themenfelder der Vokalpädagogik (Analyse und Interpretation, Improvisation, Übeforschung – Didaktik des Gruppenunterrichts) – Planung, Durchführung und Analyse von Videolehrproben – Didaktik des Mittel- und Oberstufenunterrichts mit Lehrproben – Voraussetzungen, Strukturen, Arbeitsfelder und Perspektiven des Gesangslehrerberufs				
4	Lehrformen: a) Seminar b) Praktische Übung c) Praxisseminar d) Übung e) Praktikum				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: erfolgreicher Abschluss des Wahlpflichtmoduls Musikpädagogik I				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a), b), d) und e) Bescheinigung durch DozentIn c) Fünf Lehrproben, von denen eine benotet wird.				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: – a) + d) aktive Teilnahme; b), c) + e) regelmäßige und aktive Teilnahme				

	- erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Moduls: Wahlpflichtmodul im künstlerischen Studiengang Musik
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelornote.