



Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Orchesterinstrumente

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

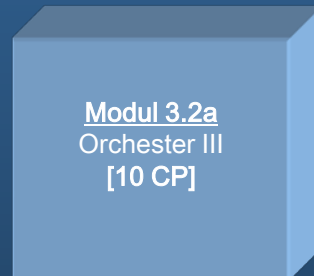
Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

Modulplan

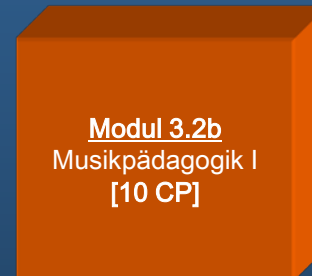
| | | | | |
|-------|---|--|---|--|
| 1 / 2 | Modul 1.1 Künstlerisches Hauptfach I [32 CP] | Modul 1.2 Orchester I [5 CP] | Modul 1.3 Musiktheorie I [5 CP] | Modul 1.5 * Kompaktmodul Musikwissenschaft [12 CP] |
| 3 / 4 | Modul 2.1 Künstlerisches Hauptfach II [32 CP] | Modul 2.2 Orchester II [7 CP] | Modul 2.3 * Musiktheorie II [7 CP] | Modul 2.6 Wahlmodul [12 CP] |
| 5 / 6 | Modul 3.1 Künstlerisches Hauptfach III [41 CP] | Wahlpflicht 3.2 Orchester III <i>oder</i> Pädagogik I [10 CP] | Modul 3.3 Musiktheorie III [4 CP] | Modul 3.6 Wahlmodul [13 CP] |
| 7 / 8 | Modul 4.1 * Künstlerisches Hauptfach IV [41 CP] | Wahlpflicht 4.2 * Orchester IV <i>oder</i> Pädagogik II [10 CP] | | Bachelorprüfung * [9 CP] |

Wahlpflichtmodul 3.2:

Im dritten Studienjahr hat die/der Studierende die Möglichkeit, sich bei der Wahl dieses Moduls zu entscheiden zwischen den Ausbildungs-Schwerpunkten:



oder

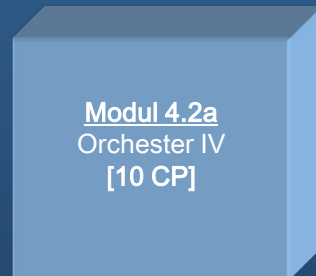


Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierende(n) auch für das 4. Studienjahr.

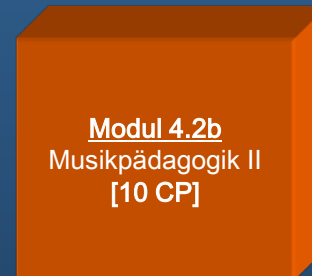


Wahlpflichtmodul 4.2:

Im vierten Studienjahr setzt die/der Studierende die Ausbildung in dem zu Beginn des 3. Studienjahres gewählten Schwerpunkt fort:



oder



Wahlmodul 2.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Modul Körper und Bewegung [5 CP] | Modul Feldenkrais [2 CP] | Modul Alexandertechnik [2 CP] | Modul Sinnesbildung [10 CP] | Modul freier Wahlbereich [max. 12 CP] |
| Modul Drumset I [nur für Schlagzeuger] [6 CP] | Modul Englischhorn I [nur für Oboe] [4 CP] | Modul Traversflöte [nur für Flöte] [2 CP] | Modul Jazzflöte [nur für Flöte] [2 CP] | Modul Zusatzinstrumente I [nur für Bläser] [4 CP] |
| Modul Vivaldi-Programm I [nur für hohe Streicher] [12 CP] | Modul Anschlussmodul Musikwissenschaft [12 CP] | Modul Projekte [max. 6 CP] | Modul Grundlagen Musikdidaktik [5 CP] | Modul Konzertpädagogik [6 CP] |
| Modul Orchesterleitung/ Probenmethodik I [10 CP] | | | | |



Wahlmodul 3.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 13 CPs erwerben.

Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Modul Körper und Bewegung [5 CP] | Modul Feldenkrais [2 CP] | Modul Alexandertechnik [2 CP] | Modul Sinnesbildung [10 CP] | Modul freier Wahlbereich [max. 13 CP] |
| Modul Drumset II [nur für Schlagzeuger] [6 CP] | Modul Englischhorn II [nur für Oboe] [4 CP] | Modul Traversflöte [nur für Flöte] [2 CP] | Modul Jazzflöte [nur für Flöte] [2 CP] | Modul Zusatzinstrumente II [nur für Bläser] [4 CP] |
| Modul Vivaldi-Programm II [nur für hohe Streicher] [13 CP] | Modul Ausbaumodul Musikwissenschaft [10 CP] | Modul Projekte [max. 6 CP] | Modul Konzert- und Selbstmanagement [5 CP] | Modul Konzertpädagogik [6 CP] |
| Modul Orchesterleitung/ Probenmethodik II [9 CP] | | | | |

